



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

meisweb.it
info@meisweb.it

Via Piangipane, 81
I-44121 Ferrara

T. +39 0532 769137

DOCUMENTO PREVISIONALE PROGRAMMATICO 2026

INDICE

ORGANI DELLA FONDAZIONE	2
DOCUMENTO PREVISIONALE PROGRAMMATICO 2026	3
RELAZIONE ILLUSTRATIVA AL DOCUMENTO PREVISIONALE E PROGRAMMATICO 2026	4
<i>Premessa</i>	4
<i>RICAVI</i>	6
<i>COSTI</i>	7
<i>Programmazione attività culturale e didattica</i>	11
<i>Considerazioni finali</i>	16

ORGANI DELLA FONDAZIONE

Consiglio di Amministrazione

Dott. Guido Ottolenghi	PRESIDENTE
Dott.ssa Gloria Arbib	CONSIGLIERE
Geom. Marco Gulinelli	CONSIGLIERE
Dott. Daniele Ravenna	CONSIGLIERE
Ing. Stefano Versari	CONSIGLIERE

Collegio dei Revisori dei Conti

Dott. Antonio Cavaliere	Presidente
Prof. Francesco Badia	Revisore
Prof. Riccardo Bauer	Revisore

Direttore

Dott. Amedeo Spagnoletto

DOCUMENTO PREVISIONALE PROGRAMMATICO 2026

Valori previsti al 31/12/2026 (€)

		2025	2026	% 2025	% 2026
	RICAVI				
1	RICAVI DELLE VENDITE	131.000	131.000	3,6%	3,9%
2	CONTRIBUTI DA ENTI	3.237.000	3.025.000	88,1%	89,2%
3	PROVENTI FINANZIARI	148.000	193.000	4,0%	5,7%
4	CONTRIBUTI PLURIENNALI	157.600	41.600	4,3%	1,2%
	totale RICAVI	3.673.600	3.390.600	100%	100%

		2025	2026	% 2025	% 2026
	COSTI				
1	ACQUISTI DIVERSI	18.800	18.800	0,5%	0,6%
2	COSTI PER UTENZE	126.000	141.000	3,4%	4,2%
3	MANUT. MACCH. E ATTREZZATURE	220.000	220.000	6,0%	6,5%
4	STRUTTURA ORG.VA PER FUNZIONI IN STAFF	71.500	71.500	1,9%	2,1%
5	COMPENSI E RIMBORSI SPESE ORGANI SOCIALI	50.000	50.000	1,4%	1,5%
6	SPESE DI RAPPRESENTANZA	6.000	6.000	0,2%	0,2%
7	SPESE AMM.VE E GENERALI	19.000	19.700	0,5%	0,6%
8	LOCAZIONI E CANONI	23.000	23.000	0,6%	0,7%
9	COSTI PERSONALE DIPENDENTE	681.600	709.000	18,6%	20,9%
10	ALTRE FUNZIONI ORGANIZZATIVE	9.500	9.500	0,3%	0,3%
11	ONERI TRIBUTARI	37.600	42.000	1,0%	1,2%
12	ONERI FINANZIARI V/BANCHE	2.000	2.000	0,1%	0,1%
13	ALTRI COSTI DI ESERCIZIO	13.200	14.000	0,4%	0,4%
14	BIGLIETTERIA, PRESIDIO SALA (PRENOT.) MEISHOP	264.500	307.000	7,2%	9,1%
15	VIGILANZA DI SICUREZZA	330.000	330.000	9,0%	9,7%
16	PULIZIA LOCALI	75.000	75.000	2,0%	2,2%
17	BIBLIOTECA E CATALOGAZIONE	83.700	59.900	2,3%	1,8%
18	PROGRAMMAZIONE CULTURALE	640.000	473.000	17,4%	14,0%
19	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	37.700	37.700	1,0%	1,1%
20	MOSTRE CARATTERIZZANTI	455.000	509.000	12,4%	15,0%
21	F.DO COLLEZIONE PERMANENTE	200.000	50.000	5,4%	1,5%
22	AMMORT. IMM. MATERIALI	226.000	151.000	6,2%	4,5%
23	AMMORT. IMM. IMMATERIALI	65.000	53.000	1,8%	1,6%
24	IRAP	18.500	18.500	0,5%	0,5%
	Totale COSTI	3.673.600	3.390.600	100%	100%

Avanzo/Disavanzo: 0

RELAZIONE ILLUSTRATIVA AL DOCUMENTO PREVISIONALE E
PROGRAMMATICO 2026

Premessa

Il documento previsionale e programmatico della FONDAZIONE MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO E DELLA SHOAH, nel seguito MEIS, viene sottoposto ad approvazione da parte del CdA della Fondazione. La presente relazione intende offrire un'analisi e un'interpretazione dei principali dati economici previsionali per il 2026, ponendosi nel solco del processo di sviluppo e consolidamento del Museo e delle linee strategiche delineate dal Consiglio di Amministrazione per il quadriennio 2024-2028.

Il 2025 ha rappresentato un anno di rafforzamento organizzativo e di consolidamento della nuova governance, nel corso del quale il MEIS ha proseguito il proprio percorso di crescita, attuando le prime azioni strategiche del mandato e sviluppando un articolato programma culturale, espositivo e formativo. Il Museo ha confermato il proprio ruolo di polo culturale e scientifico di riferimento, impegnato nella valorizzazione della storia ebraica italiana, nella ricerca storica e nella promozione dei valori universali di dialogo, conoscenza e convivenza.

Nel corso del 2025, il MEIS ha dato avvio al processo di riallestimento e aggiornamento del percorso permanente, volto a integrare le sezioni espositive con i contenuti maturati attraverso le mostre cronologiche e le nuove acquisizioni.

Parallelamente, il Museo ha realizzato una programmazione di rilievo che ha incluso la mostra *"Purim. Una storia senza tempo"*, la XVI edizione della Festa del Libro Ebraico (che considerato il delicato contesto internazionale ha preso il titolo de *"Il Libro Ebraico"*), la sesta edizione dell'Arena cinema MEIS, la mostra fotografica *"Viaggio in Italia"* dedicata ai luoghi del patrimonio ebraico italiano e la proposizione dei corsi *online* di lingua, storia e cultura ebraica, che hanno registrato un'ulteriore crescita di partecipazione e interesse. Intorno a questi assi, si è sviluppata una ricca serie di manifestazioni in presenza ed online per una totale di quarantaquattro eventi svoltisi nel corso dell'anno.

Non si rilevano al momento particolari novità sullo stato di avanzamento dei lavori, di pertinenza del Segretariato Regionale per l'Emilia-Romagna del MiC, per la realizzazione dei corpi di fabbrica (convenzionalmente indicati con lettere D e B) a completamento del progetto edilizio del complesso museale. Come segnalato più volte nei documenti degli anni passati, si ricorderà che il cantiere per il corpo D ha subito un arresto dapprima per le limitazioni COVID e successivamente per le problematiche legate a trasformazioni societarie della ditta aggiudicatrice. Tenuto conto del tempo trascorso dall'aggiudicazione dei progetti, il Segretariato Regionale ha ritenuto necessario per entrambi i corpi un aggiornamento generale della progettazione. Al momento, dalle informazioni in nostro possesso, la redazione del bando di gara per tale aggiornamento è allo studio e sarà preliminare alle attività successive.

Alla luce di questo, è possibile ragionevolmente prevedere che gli spazi a disposizione del MEIS, perlomeno per il prossimo triennio ed oltre, resteranno quelli del corpo A (palazzina, ex uffici del penitenziario) e del corpo C (ex penitenziario ristrutturato), in attesa del completamento dei due restanti corpi di fabbrica che vedranno la necessità per consentirne la fruizione al pubblico, di una

Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah - MEIS

serie di investimenti, a carico del Museo, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, l'arredamento dei locali, i collegamenti elettrici e la rifunzionalizzazione degli spazi attualmente utilizzati.

Il documento previsionale e programmatico 2026 si inserisce in questa fase di sviluppo, ponendosi l'obiettivo di consolidare i risultati raggiunti e di ampliare la capacità progettuale e attrattiva del MEIS, attraverso:

- l'avvio del piano di riallestimento del percorso permanente che condurrà nel 2027 alla realizzazione di una nuova mostra tematica di carattere storico e artistico;
- il potenziamento delle attività educative e didattiche, con l'ampliamento dell'offerta rivolta alle scuole di ogni ordine e grado e il consolidamento dei corsi *online* a livello nazionale e internazionale;
- il rafforzamento delle collaborazioni con musei, università e istituzioni culturali italiane e straniere;
- lo sviluppo di progetti europei orientati alla digitalizzazione, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale e documentario ebraico.

La sostenibilità economico-finanziaria della Fondazione è garantita dal contributo dell'Ente Fondatore – Ministero della Cultura – e degli Enti Partecipanti (ai sensi dell'art. 2, c. 2 della legge 17 aprile 2003 n. 91) – Regione Emilia-Romagna, Comune di Ferrara e Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (UCEI) – oltre che dal sostegno dell'Ente Sostenitore Intesa Sanpaolo, da sponsorizzazioni e da attività di *fundraising* e progettazione.

La gestione si caratterizza per il costante controllo dei costi, il monitoraggio dei flussi economici e il mantenimento dell'equilibrio tra sostenibilità e sviluppo.

Il documento previsionale e programmatico 2026 si configura pertanto come uno strumento di programmazione, volto a garantire la continuità del percorso di crescita del MEIS e a rafforzarne il ruolo di istituzione nazionale di riferimento per la conoscenza, la tutela e la promozione della cultura ebraica italiana, nel segno della ricerca, della memoria e del dialogo interculturale.

L'identificazione economica delle voci di costo e ricavo afferenti l'attività istituzionale del MEIS è accompagnata dalla analitica descrizione della programmazione culturale e didattica, nonché delle rassegne espositive previste nel corso dell'anno, complessivamente valorizzate per singoli centri di costo.

Nelle pagine successive si affrontano analiticamente le principali voci di costo e di ricavo del documento previsionale per il 2026, suddivise tra attività istituzionale e attività culturale e didattica, dando evidenza dei principali elementi informativi disponibili al fine di rappresentare l'evoluzione della gestione per il prossimo esercizio. Tutte le valutazioni che hanno determinato le stime di proventi e gli oneri per l'esercizio sono state effettuate secondo logiche prudenziali, nel rispetto della competenza economica e in osservanza del principio della continuità aziendale.

I valori espressi nello schema di conto economico, suddiviso in COSTI e RICAVI (comparati con le previsioni 2025) e nella nota integrativa, sono espressi in unità di euro al lordo dell'IVA e di eventuali altri oneri di legge.

RICAVI

1. **Ricavi delle vendite (2026 - € 131.000; 2025 - € 131.000):** per l'esercizio 2026 i ricavi previsti derivano dalla vendita dei biglietti di ingresso al Museo (che si ricorda essere *unico*, non distinti per i singoli percorsi espositivi, permanente e temporanei) la cui previsione economica è stata definita tenendo conto dell'andamento degli incassi 2025 e della programmazione culturale prevista, per un incasso mensile stimato di € 6.500. L'importo inoltre tiene conto degli incassi previsti per: ricavi da *bookshop* (derivanti dalla vendita di libri e oggettistica in conto vendita e non) e delle quote di iscrizione ai corsi *online* (strutturati così come dettagliato nella sezione dedicata alla programmazione culturale e didattica).
2. **Proventi e contributi diversi (2026 - € 3.015.000; 2025 - € 3.237.000):** in questa macro-voce sono inseriti i proventi che il MEIS stima di ricevere nel corso del 2026. I proventi e contributi diversi sono così suddivisi:
 - a. **contributi in conto esercizio da Ente Fondatore e Enti Partecipanti (2026 - € 2.958.176; 2025 - € 3.143.300).** Comprende i contributi dall'Ente Fondatore e dagli Enti Partecipanti a sostegno dell'attività istituzionale del Museo, quantificati a seguito degli stanziamenti previsti per il 2026. A questo proposito si ricorda che al momento risulta in fase di approvazione il disegno di legge di bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 (e bilancio pluriennale 2026-2028), in cui è stanziato il contributo ministeriale per le spese di funzionamento del Museo. Sono compresi altresì i contributi riconosciuti in adesione a progetti specifici del Ministero della Cultura (per il funzionamento e l'attività delle biblioteche non statali, per l'acquisto di libri e sostegno editoria e favore delle istituzioni culturali inserite in tabella triennale 2024-2026) e della Regione Emilia-Romagna (relativamente al bando per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *digital humanities*);
 - b. **sponsorizzazioni (2026 - € 6.250; 2025 - € 5.500).** Sponsorizzazioni ottenute a supporto di singole iniziative;
 - c. **contributi in conto esercizio da enti privati ed erogazioni liberali (2026 € 60.334 - €; 2025 - € 88.000).** Questa voce è rappresentata principalmente dal contributo ottenuto da Intesa Sanpaolo in qualità di Ente Sostenitore del MEIS (disposta a partire dal 2022) e dagli altri contributi ed erogazioni liberali raccolte nell'ambito dell'attività di *fundraising* sviluppata annualmente (compresa la partecipazione a bandi nazionali e internazionali promossi da istituzioni ebraiche come la *Rothschild Foundation*, raccolte tramite 5X1000 e erogazioni liberali da persone fisiche).
3. **Proventi finanziari (2026 - € 193.000; 2025 - € 148.000):** a seguito della sottoscrizione di titoli di Stato, la previsione attiene al flusso di interessi attivi che si prevede di incassare nell'anno tenuto conto del loro possesso sino a scadenza.
4. **Contributi pluriennali (2026 – 41.600; 2025 - € 157.600):** questa voce comprende la quota del contributo vincolato per la Palazzina A del Museo legato alla concessione cinquantennale dell'immobile. La riduzione, rispetto all'annualità precedente, deriva dall'esaurirsi del contributo vincolato del Segretariato Regionale del MiC per l'Emilia-Romagna di € 116.000, destinato all'inaugurazione del corpo C del MEIS.

COSTI

1. **Acquisti diversi (2026 - € 18.800; 2025 - € 18.800):** in questa voce sono ricompresi i costi attesi nell'anno per l'acquisto di materiale vario di consumo, per spese generali varie e per beni e servizi generici non capitalizzabili.
2. **Costi per utenze (2026 - € 141.000; 2025 - € 126.000):** la previsione attiene ai costi per utenze quali energia elettrica, telefonia (fissa e mobile), fibra ottica internet, licenze utilizzo *software* e servizi informatici e acqua potabile, stimata complessivamente in € 137.300. Tali costi sono stati quantificati in ragione dell'andamento storico dei consumi rilevati a partire da dicembre 2017. In particolare, il consumo di energia elettrica, che incide per circa l'80% del costo totale delle utenze, tiene conto degli spazi che compongono gli edifici di pertinenza del MEIS (palazzina A, padiglione d'accoglienza, corpo C) con il dato storico aggiornato in considerazione dell'andamento dei prezzi previsto. L'incremento è giustificato dall'attivazione a partire dal 2025 dell'utenza di derivazione di acqua pubblica sotterranea ad uso geotermico alimentata da due pozzi di emungimento e re immissione.
3. **Manutenzione macchinari e attrezzature (2026 - € 220.000; 2025 - € 220.000):** questa voce pari a € 220.000 racchiude i costi connessi alla programmazione degli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria per gli impianti e i macchinari della palazzina A e del corpo C. A seguito della consegna definitiva nel 2023 del corpo C da parte del Segretariato Regionale per l'Emilia-Romagna del MiC è stato altresì costituito nel 2023 un fondo per rischi e oneri, in rapporto al valore degli impianti esistenti e al piano di manutenzioni previste, che consente al MEIS di intervenire nel caso di problematiche complesse ed estremamente onerose come quelle verificatesi nel periodo di consegna provvisoria (su tutte le problematiche impiantistiche occorse all'impianto di climatizzazione del corpo C del Museo con il guasto sul circuito n. 1 a servizio della macchina).
All'interno della stessa voce sono compresi i canoni di manutenzione dei due ascensori all'interno del corpo C e del montacarichi in funzione all'interno della palazzina.
4. **Prestazioni lavoro autonomo (2026 - € 71.500; 2025 - € 71.500):**
 - 4.a) **organi staff e struttura per funzioni giuridiche, amministrative e di sicurezza (2026 - € 57.060; 2025 - € 57.060):** questa voce comprende le consulenze che si prevedono di attivare (o già attivate) nel corso dell'esercizio. A supporto del personale in servizio si è ritenuto di mantenere gli incarichi di consulenza specialistici nell'ambito delle funzioni giuridiche, amministrative e di sicurezza, per un ammontare complessivo pari a € 57.060.
 - 4.b) **incarico tecnico informatico-web master (2026 - € 12.000; 2025 - € 12.000):** in relazione alle esigenze connesse all'utilizzo delle dotazioni informatiche, alla gestione del sito *web* del Museo e alla ricca programmazione *online*, si è ritenuto di mantenere il suddetto incarico per l'intero 2026.
 - 4.c) **Incarico amministratore di sistema (2026 - € 2.440; 2025 - € 2.440):** tale incarico è connesso alla gestione del servizio VPN attivo, che permette tra le altre cose il collegamento dell'impianto di video-sorveglianza del MEIS con la sede della Questura, l'accesso da remoto alla linea interna del Museo da parte dei dipendenti della Fondazione nella rispetto della normativa *privacy* e dei protocolli in materia di *cybersicurezza* (con la possibilità di usufruire della modalità di lavoro agile) e, parallelamente, al collegamento con la centrale dell'azienda aggiudicatrice del servizio di vigilanza armata e non armata del MEIS.
5. **Compensi e rimborsi spese organi sociali (2026 - € 50.000; 2025 - € 50.000):** all'interno di questo elemento di costo valorizzato in € 50.000, sono previsti i compensi per il Collegio

Sindacale della Fondazione, compresi i relativi rimborsi spese; nonché i rimborsi spese per il CdA e per il Comitato Scientifico.

6. **Spese di rappresentanza (2026 - € 6.000; 2025 - € 6.000):** in questa voce sono previste le spese, debitamente documentate, effettuate con finalità promozionali o di pubbliche relazioni, il cui sostenimento risponda a criteri di ragionevolezza in funzione dell'obiettivo da perseguire, quantificate per un totale di € 6.000.
7. **Spese amministrative e generali (2026 - € 19.700; 2025 - € 19.000):** le componenti di costo che incidono maggiormente all'interno di questa voce riguardano i premi di assicurazione, valorizzati in € 15.000 afferenti i rami: furto rapina, incendio rischi ordinari, infortuni cumulativi, RCT/RCO, patrimonio opere, eccetera. Le ulteriori componenti di costo a corredo di questa voce riguardano le spese postali (2.000), i costi amministrativi (contributi ANAC e diritti d'istruttoria) sostenuti per le procedure di gara sopra e sotto soglia (2.500) e i valori bollati (200).
8. **Locazioni, canoni impianti e attrezzature (2026 - € 23.000; 2025 - € 23.000):** in questa componente di costo sono previsti: il canone di locazione per l'appartamento del Direttore MEIS, il canone di locazione di un locale nelle immediate vicinanze del Museo da destinare a deposito (alla luce dell'incapienza dei depositi di proprietà) e il canone per il noleggio della fotocopiatrice in uso presso gli uffici amministrativi.
9. **Costi personale dipendente (2026 - € 709.000; 2025 - € 681.600):** questa voce è stata quantificata sulla base del costo azienda complessivo del personale attualmente in servizio (tenuto conto degli istituti previsti dal CCNL terziario servizi: 13ma, 14ma, ferie, festività, contributi, ecc.), basato su una pianta organica di totali 12 dipendenti tra cui un dirigente, 8 impiegati, una giornalista addetta all'ufficio stampa, un addetto al giardinaggio e ai piccoli spostamenti e un tecnico manutentore polivalente degli impianti del Museo. Nell'ambito dei costi del personale sono stati considerati i relativi rimborsi spese, i buoni pasto (introdotti a partire dal 2022) e il premio *performance* 2026 per Direttore e personale dipendente.
10. **Altre funzioni organizzative (2026 - € 9.500; 2025 - € 9.500):** in questa voce sono stati inseriti il compenso previsto per l'OIV (Organismo Indipendente di Valutazione) monocratico e il compenso per l'incarico di Responsabile della Protezione dei Dati personali (RPD o DPO) ai sensi del Regolamento UE 2016/679, per un totale di € 9.500.
11. **Oneri tributari (2026 - € 42.000; 2025 - € 37.600):** in questa voce sono ricompresi l'imposta di bollo sui prodotti finanziari (sottoscritti a partire dal 2023), la ritenuta applicata sugli interessi attivi generati dai titoli di Stato in portafoglio, gli oneri afferenti ai diritti camerali e la tariffa comunale sui rifiuti (TCP).
12. **Oneri finanziari v/banche (2026 - € 2.000; 2025 - € 2.000):** in questa componente di costo sono contenute le commissioni e le spese bancarie per le operazioni eseguite sul conto corrente della Fondazione (attivo presso Intesa Sanpaolo, filiale Terzo Settore), per un importo di € 2.000.
13. **Altri costi di esercizio (2026 - € 14.000; 2025 - € 13.200):** questa voce, complessivamente valorizzata in € 14.000, contiene principalmente i contributi passivi erogati per la realizzazione di progetti e iniziative in linea con la missione e le finalità del MEIS. A questi si aggiungono i contributi associativi (con le rispettive quote di iscrizione annuali), gli abbonamenti a riviste specializzate e pubblicazioni periodiche (in materia di appalti e contrattualistica) e l'acquisto di cancelleria.

I servizi esterni del MEIS, sono suddivisi rispettivamente in:

14. **Biglietteria, presidio di sala, laboratori didattici, prenotazioni e *bookshop* (2026 - € 307.000; 2025 - € 264.500):** la configurazione del servizio (aggiudicato ad esito di procedura di gara europea, con avvio del servizio a partire dallo scorso mese di marzo), prevede lo svolgimento del servizio di biglietteria (presidio di sala, laboratori didattici, prenotazioni, visite guidate e attività educative) e *bookshop* con l'impiego di complessivi cinque addetti (più un sesto a chiamata per lo svolgimento delle attività educative dedicate alle scuole e la seconda risorsa in biglietteria *part-time* ad esclusione dei mesi di luglio e agosto). Tutto questo è affiancato dalla bigliettazione *online*, con relativo servizio di acquisto e prenotazione a distanza. L'incremento rispetto all'esercizio precedente è giustificato dalla nuova configurazione del servizio offerto (determinata in funzione della programmazione culturale e didattica prevista) sia in termini di dotazione di personale a disposizione che di contabilizzazione del corrispettivo dovuto;
15. **Vigilanza di sicurezza (2026 - € 330.000; 2025 - € 330.000):** l'impostazione del servizio (definita ad esito della procedura di gara europea svoltasi nel 2023) vede la presenza di un vigilante armato negli orari di apertura al pubblico del MEIS, un vigilante non armato all'interno della *control room* h 24 (affiancato da una seconda risorsa nelle sole giornate del lunedì per supporto all'attività di manutenzione ordinaria del Museo e nei periodi di allestimento e disallestimento dei percorsi espositivi) e servizi collaterali quali video-sorveglianza, tele-vigilanza e ronde ispettive. L'importo è rimasto invariato rispetto all'anno precedente e tiene conto degli elementi di incertezza connessi al delicato contesto internazionale.
16. **Pulizia locali (2026 - € 75.000; 2025 - € 75.000):** questo servizio è stato quantificato in ragione degli spazi espositivi aperti al pubblico nel corso dell'anno e dei relativi impegni orari. Il costo complessivo è stato determinato mediante l'applicazione dei canoni previsti dalla convenzione per i servizi di pulizia, a cui il MEIS ha aderito tramite la piattaforma Intercent-ER della Regione Emilia-Romagna, a decorrere da giugno 2024.
17. **Biblioteca e catalogazione (2026 - € 59.900; 2025 - € 83.700):** questa voce comprende oltre al corrispettivo annuo per il servizio di biblioteca e catalogazione, compreso l'acquisto del materiale necessario all'espletamento dello stesso (etichette per la catalogazione dei volumi, *toner* stampante, eccetera), anche i costi relativi al progetto "*L'Italia ebraica in una collezione. Nuove prospettive di valorizzazione del fondo Gianfranco Moscati del MEIS*", beneficiario del contributo di € 86.573 legato al bando della Regione Emilia-Romagna per la digitalizzazione del patrimonio culturale di biblioteche, archivi storici, musei e altri istituti e luoghi della cultura (bando PR FESR 2021-2027 (AZIONE 2.8.3). Il progetto, avviato nel 2025 con termine al 30 giugno 2026, ha l'obiettivo di digitalizzare e metadattare la raccolta privata di Gianfranco Moscati, uno dei più celebri collezionisti di documentazione relativa alla storia dell'ebraismo italiano, donata al MEIS.
18. **Programmazione culturale (2026 - € 473.000; 2025 - € 640.000):** in questa voce sono raggruppate l'insieme delle iniziative che il MEIS prevede di organizzare nel corso del 2026, di cui per una trattazione analitica si rimanda alla successiva sezione dedicata. Le principali sono le seguenti:
 - **mostra temporanea *Viaggio in Italia***, prevista dal 10.10.2025 al 14.6.2026, nata dall'incontro tra due raccolte fotografiche di grande valore storico e culturale: il fondo ungherese di *Ernő Munkácsi*, una collezione di immagini dell'Italia ebraica prodotte e raccolte tra il 1927 e il 1940, e il Fondo F.A.C.E., archivio fotografico e documentario della Federazione delle Associazioni Culturali Ebraiche tra gli anni '20 e '30 del Novecento;
 - **eventi in occasione del Giorno della Memoria e in generale sul tema Shoah e Memoria** previsti nel corso dell'anno;

- **eventi culturali, spettacoli e manifestazioni dedicate ad altre tematiche specifiche, da programmare nel corso dell'anno;**
- **corsi di formazione per insegnanti di tutte le scuole sui temi dell'antisemitismo, della Shoah e della cittadinanza;**
- ***arena cinematografica estiva:*** rassegna cinematografica con pellicole che raccontano le infinite sfaccettature dell'identità ebraica;
- ***Festa del Libro Ebraico 2026:*** tradizionale appuntamento del MEIS previsto nell'autunno 2026, giunto alla XVII edizione;
- ***mostra temporanea*** prevista indicativamente nell'autunno 2026, in fase di elaborazione.

La riduzione rispetto all'esercizio precedente è dovuta alla ripartizione, per competenza economica, dei costi relativi alle due mostre temporanee previste nell'anno, imputati su due annualità ciascuna.

19. **Programmazione didattica (2026 - € 37.700; 2025 - € 37.700):** consiste nella programmazione, per il sesto anno consecutivo, dei corsi *online* con una variegata offerta di dodici diverse tipologie di insegnamenti che approfondiscono pensiero, cultura, storia e lingua ebraica, curati da prestigiosi e brillanti docenti. Il numero di iscritti, in progressivo aumento rispetto alle annualità precedenti, è di 171 studenti; il costo di iscrizione per ogni corso (rimasto invariato) è pari a € 150, con sconti del 20% per gli studenti dell'Università degli Studi di Ferrara e per altre categorie convenzionate (soci Coop Alleanza 3.0; AVIS ecc...).
20. **Mostre caratterizzanti (2026 - € 509.000; 2025 - € 455.000):** all'interno di questa voce sono stati imputati i costi previsti per la riprogettazione del percorso permanente e dell'esposizione dedicata alla Shoah. È stato definito un programma di generale riallestimento e rivisitazione del percorso permanente, comprensivo del rinnovo del Padiglione di ingresso del Museo che attualmente ospita biglietteria e *bookshop*. Ciò consentirà di raccontare, con l'esposizione, gli oltre duemila anni di presenza ebraica in Italia in un *unicum* che prende le mosse dalle precedenti mostre cronologiche realizzate e dalle opere esposte. A questo proposito è stato costituito un gruppo di lavoro, formato da esperti riconosciuti, impegnato assieme allo *staff* del MEIS a concepire il nuovo percorso.
21. **Fondo collezione permanente (2026 - € 50.000; 2025 - € 200.000):** è prevista una ulteriore contribuzione al fondo di riserva destinato all'acquisto di opere d'arte che andranno a formare la collezione permanente del Museo. Il fondo, costituito nel 2022, risulta allo stato attuale utilizzato in parte a seguito dell'avvio a partire da quell'anno di una campagna di acquisizione di opere di pregio destinate ad arricchire la collezione permanente del Museo, fra cui meritano menzione: *ketubbah* di Casale Monferrato (1772); *ketubbah* di Modena (1788); olio su carta e tela di Corrado Cagli *Graffiti ad Aquisgrana* (1958); coppia di stele a torre con iscrizioni in ebraico e stemmi della famiglia BASSAN (Verona, 1635); olio su tela di Vittorio Matteo Corcos *The beauty and the butterfly* (1900).
22. **Ammortamenti immobilizzazioni materiali (2026 - € 151.000; 2025 - € 226.000).**
23. **Ammortamenti immobilizzazioni immateriali (2026 - € 53.000; 2025 - € 65.000).**
Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali e immateriali sono stati determinati con le normali quote applicate all'esercizio 2025, in previsione dei rispettivi piani di ammortamento.
24. **IRAP (2026 - € 18.500; 2025 - € 18.500):** si ricorda che la Fondazione determina le imposte solo per quanto riguarda l'IRAP, determinata con il metodo misto.

Programmazione attività culturale e didattica

Giorno della Memoria 2026, dialoghi culturali, e eventi legati a Shoah e Memoria

Il Giorno della Memoria è uno degli appuntamenti più importanti del calendario del MEIS con un ricco programma di eventi, organizzati sotto l'egida e con il coordinamento della Prefettura di Ferrara, al momento in fase di definizione.

Nel corso dell'anno seguiranno su queste tematiche e non solo numerosi incontri e presentazioni di libri, tanto in modalità *online* come in presenza. Tra queste si ricorda per esempio il progetto *#ITALIA EBRAICA* che proseguirà con una serie di eventi *online* alla scoperta della ricchezza del patrimonio culturale ebraico.

L'impegno complessivo di spesa previsto per il 2026 ammonta a totali € 21.100, di cui € 5.900 per il servizio audio-video-luci, *streaming* e assistenza tecnica per eventi (nell'ipotesi di almeno 10 eventi svolti nel padiglione di accoglienza), € 3.500 quali contributi passivi (per specifiche iniziative), € 2.800 per attività promozionale (comunicazione in esterna e digitale), € 2.000 per incarichi specifici, € 1.500 relativi a spese per alberghi e ristoranti e la parte restante suddivisa tra compensi occasionali, rimborsi spese e acquisto materiale di consumo.

Eventi culturali, spettacoli e manifestazioni dedicate ad altre tematiche specifiche

Nel corso dell'anno saranno previste numerose iniziative, al momento in fase di programmazione, dedicate ad altre tematiche specifiche organizzate sotto forma di singolo evento, ciclo di incontri e laboratori tematici, all'interno del Museo e non solo. Nel corso del 2024 per esempio ha preso avvio il ciclo di incontri, *Leggere il presente*, con presentazioni da parte degli autori di volumi utili ad approfondire le sfaccettature del conflitto israelo-palestinese.

Il totale dei costi preventivato per queste iniziative è di € 15.000 di cui: € 5.500 per il servizio di audio-video-luci, *streaming* e assistenza tecnica (nell'ipotesi indicativa di n. 10 eventi in padiglione), € 4.000 per rimborsi spese di viaggio e ospitalità dei relatori che prenderanno parte agli eventi, € 2.000 per contributi passivi a sostegno di progetti specifici organizzati con la collaborazione di realtà qualificate, € 1.000 per attività promozionale (realizzata attraverso affissioni su autobus, pensiline e arredo urbano; stampa di *promocard* e materiale informativo, ecc...), € 1.000 per l'acquisto di materiale di consumo e per la parte restante relativa a incarichi specifici e servizi telematici finalizzati a consentire la fruizione in modalità *online* degli eventi.

Festa del Libro Ebraico 2026

Rappresenta una delle manifestazioni principali organizzate dal Museo, giunta alla XVII edizione, all'interno di un programma di quattro giorni previsto solitamente nei mesi di settembre e ottobre, con presentazioni di libri, incontri, laboratori e *masterclass*. Il festival letterario ha permesso a migliaia di persone di entrare in contatto con la ricchezza culturale dell'Ebraismo e si è confermato un appuntamento fisso per la città estense.

In 16 anni ha coinvolto scrittori e personalità come Abraham B. Yehoshua, David Grossman, Luciano Canfora, Eshkol Nevo, Eike Schmidt, Christian Greco, Joshua Cohen, Claudia Durastanti, Maurizio Molinari, Andrée Ruth Shammah, Romano Prodi e molti altri. Ogni edizione della Festa ha un suo tema conduttore.

L'ingresso a tutti gli eventi organizzati nell'ambito della Festa è completamente gratuito. **Per il 2026 l'ammontare totale dei costi quantificati per l'iniziativa è di € 20.000**, così suddiviso: € 6.500 per servizio di audio-video-luci, *streaming* e assistenza tecnica e servizio di progettazione grafica (elaborazione immagine coordinata della festa, locandina digitale e stampabile, grafiche *social*, standardi

per interno ed esterno, grafica *merchandising*), € 6.200 per attività promozionale (affissioni su autobus e pensiline, comunicazione digitale, inserzioni su quotidiani e stampa materiale promozionale), € 2.800 per spese di ospitalità (alberghi, ristoranti), € 1.700 per rimborsi spese di viaggio degli ospiti, € 1.000 per incarichi specifici (traduzione simultanea; laboratori didattici) e la parte restante per l'acquisto di materiale di consumo e merci per la rivendita (shopper).

Solitamente la Festa è sostenuta in parte da sponsorizzazioni tecniche nell'ordine di € 1.500, accordate da importanti realtà imprenditoriali del territorio. Nel 2025 il totale dei costi consuntivati è stato di € 20.000.

 progetto PR-FESR 2021-2027 (Regione Emilia-Romagna) *L'Italia ebraica in una collezione. Nuove prospettive di valorizzazione del fondo Gianfranco Moscati del MEIS*

Nell'ambito del progetto presentato a inizio ottobre 2023, teso alla valorizzazione del fondo Gianfranco Moscati, in adesione al bando per la digitalizzazione del patrimonio culturale di biblioteche, archivi storici, musei e altri istituti e luoghi della cultura, promosso dalla Regione Emilia-Romagna (PR FESR 2021/2027, azione 2.8.3), il MEIS ha ottenuto un contributo di € 86.573.

Il progetto, della durata di due anni a partire da fine 2024, ha l'obiettivo di digitalizzare e metadattare la raccolta privata donata al MEIS di Gianfranco Moscati, avvalendosi della collaborazione di un *partner* di eccellenza nel settore, qual è *Dynamix Italia*, già *partner* tecnologico di alcune grandi realtà come Università di Torino, Iveco, MiC e ICCD. Le schede catalografiche degli oggetti del fondo saranno inserite in un apposito portale *online*, contenente una banca dati intelligente e aperta alla libera consultazione.

Il budget di spesa definito e suddiviso nelle due annualità di durata del progetto, in funzione dei contributi assegnati al MEIS, prevede nel 2026 un ammontare totale di costi a carico del Museo di € 35.600, di cui: € 31.450 per attività di servizi (connesse all'intervento di digitalizzazione dei documenti; realizzazione del portale *web*; spese di progettazione, sviluppo e collaudo ecc...), € 3.500 per i compensi e rimborsi spese del personale dipendente a tempo determinato attivo nel progetto (in qualità di coordinatore degli interventi di schedatura analitica), € 2.000 per l'acquisto di arredi e attrezzature informatiche necessarie alla realizzazione del progetto (come scanner e pc per il trattamento delle scansioni e macchina fotografica digitale), e la parte restante per spese generali e varie.

 Corsi online (I modulo: ott.2025–genn.2026 e II modulo: febb.–magg.2026)

A partire dalla fine di ottobre 2025, sono ripresi per il quinto anno consecutivo, i corsi *online* con una variegata offerta di dodici diverse tipologie che vanno dall'ebraico biblico e moderno, nei livelli avanzato, intermedio e base, all'introduzione alle feste e alla vita ebraica, alla cucina ebraica, alla storia dei sionismi, alla filosofia ebraica, all'arte antigioiudaismo e antisemitismo, al cinema italiano e cultura ebraica, alle storie di donne nella Bibbia. I corsi approfondiscono pensiero, cultura, storia e lingua ebraica, e sono curati da prestigiosi e brillanti docenti con solida esperienza e preparazione all'insegnamento. Il costo di iscrizione per ogni corso (rimasto invariato) è pari a € 150, valorizzati tra i ricavi per corsi, con sconti del 20% per gli studenti dell'Università degli Studi di Ferrara; per i soci AVIS, Coop Alleanza 3.0, ARCI Ferrara, ISTORECO, Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara, Istituto Storico di Modena, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Vicenza, Ferrara Città del Cinema e Fondazione CDEC. I corsi hanno il patrocinio dell'Università degli Studi di Ferrara.

Il costo totale preventivato per l'organizzazione dei corsi nel 2026 è di € 37.700, a cui saranno imputati proporzionalmente parte del primo modulo 2025/2026, il secondo modulo 2025/2026 e il

primo modulo 2026/2027. La voce di costo principale riguarda i compensi per gli incarichi di docenza assegnati pari a € 25.000, a cui seguiranno: l'incarico di assistenza tecnica durante le lezioni, compresa la gestione e il caricamento delle registrazioni su piattaforma *online* per € 3.500, il servizio audio-video-luci durante le giornate di formazione in presenza, conclusive dei vari moduli, organizzate al MEIS con relatori qualificati per € 4.900 e le restanti spese per servizi telematici (connessi allo svolgimento in modalità da remoto delle lezioni), materiale vario di consumo, gettoni di presenza per collaborazioni occasionali (relatori) compresi eventuali rimborsi delle spese di ospitalità.

ArenaMEIS 2026

Inaugurata nell'estate del 2020, l'**ArenaMEIS** giunta alla sua settima edizione vede solitamente la proiezione di una selezione di film (solitamente sette proiezioni, di cui una ad ingresso gratuito dedicata ai bambini) nel giardino del Museo nei mesi di luglio e agosto. I film selezionati raccontano il ciclo della vita ebraica, nei suoi momenti lieti e in quelli dolorosi, attraverso storie personali, commedie agrodolci, documentari e film drammatici, visti sotto la particolare e affascinante lente dell'ebraismo. Ogni pellicola è introdotta da un intervento di inquadramento, che mette in luce particolari poco conosciuti dei film, facendoli riscoprire sotto un'ottica diversa. Il biglietto di ingresso intero è pari a € 4, con riduzione per i soci ARCI, AVIS e Coop Alleanza 3.0.

L'ArenaMEIS ha riscosso negli anni un notevole gradimento del pubblico, facendo registrare un progressivo incremento delle presenze.

Il totale dei costi preventivato per il 2026 ammonta a € 25.000, così suddiviso: servizio di audio-video-luci, *streaming* e assistenza tecnica (unitamente ai diritti di riproduzione dei film corrisposti alle case di produzione/distribuzione e diritti SIAE) per € 11.500, pubblicità, inserzioni, affissioni e stampa del materiale promozionale (affissioni su autobus, pensiline e arredo urbano; stampa di locandine e *promocard*) per € 9.500, consulenza per la redazione della relazione tecnica e degli elaborati grafici per l'attivazione della licenza di pubblico spettacolo per € 1.500 e, per la parte restante, con riferimento alle spese per alberghi e ristoranti unitamente al rimborso delle spese di viaggio degli ospiti invitati alle presentazioni.

Dal punto di vista dei ricavi, sono previsti corrispettivi da biglietti per € 1.500 (2025 € 1.363; 2024 € 2.235; 2023 € 2.374; 2022 € 1.375; 2021 € 1.312) e sponsorizzazioni per € 500.

Mostra *Viaggio in Italia* (10/10/2025-14/6/2026)

Il progetto espositivo nasce dall'incontro tra due raccolte fotografiche di grande valore storico e culturale: il fondo di *Ernő Munkácsi*, una raccolta di immagini dell'Italia ebraica collezionate e prodotte tra il 1930 e il 1940, e il Fondo F.A.C.E., archivio fotografico e documentario raccolto dalla Federazione delle Associazioni Culturali Ebraiche tra gli anni Venti e Trenta del Novecento.

Attraverso immagini, documenti e corrispondenze, la mostra propone una riflessione sul patrimonio culturale ebraico italiano come parte integrante della storia nazionale e del suo paesaggio urbano, civile e simbolico. L'obiettivo è quello di offrire un'occasione di conoscenza, ma anche di riscoperta.

Il percorso è allestito al piano terra del Museo e la mostra è impreziosita dalla stampa di un catalogo bilingue con immagini e testi realizzati da eminenti esperti.

Il totale complessivo dei costi preventivati è di € 220.000, imputati nelle due annualità di svolgimento dell'esposizione. Le voci di costo principali sono rappresentate: dall'allestimento per € 144.000 (costituito da pannelli, lamiere e supporti interni; apparati grafici; produzione dei contenuti multimediali; noleggio di apparati multimediali; tinteggiature; fornitura di fondali in mdf e integrazione di impianti elettrici), dagli incarichi tecnici affidati per € 43.500, dalla campagna di comunicazione e promozione della mostra per € 17.300 (attraverso comunicazione in esterna su pensiline, autobus e

Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah - MEIS

arredo urbano, comunicazione digitale e stampa di materiale promozionale come locandine e *promocard*, evento inaugurale e successivi incontri tematici); dalla realizzazione del catalogo bilingue per € 10.200 e per € 3.600 dal servizio di traduzione dei testi di mostra e dei saggi autoriali.

Il percorso permanente del Museo è sviluppato nelle seguenti mostre:

A distanza di otto anni dall'inaugurazione del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah nella sua configurazione odierna, la Fondazione ha in programma di riallestire la sua Permanente e rinnovare completamente il Padiglione di ingresso, che ospita biglietteria e *bookshop*.

L'attuale esposizione permanente nasce dall'adeguamento ed integrazione negli anni dell'impianto originario della mostra *"Ebrei, una storia italiana. I primi mille anni"*, inaugurata nel dicembre 2017. Inoltre considerato, come accennato in premessa, che l'attuale configurazione del Museo sarà mantenuta nel medio-lungo periodo, il Consiglio di Amministrazione ha preso atto in data 26.9.2024 del piano di riallestimento biennale delle esposizioni 2024-2026, finalizzato alla realizzazione di un percorso cronologico unico permanente e di uno spazio per mostre temporanee. Tale intendimento è stato ribadito anche nelle linee strategiche di mandato 2024-2028.

Al fine di avviare questo progetto, è stato selezionato un gruppo di esperti che, assieme allo *staff* del MEIS, si è costituito ad inizio 2025 quale gruppo di lavoro con lo scopo di concepire il nuovo percorso permanente. Parallelamente, con riferimento ai lavori da eseguire, è stata approvato il Documento di Indirizzo alla Progettazione (D.I.P.), redatto ai sensi dell'art. 41 e dell'allegato I.7 del D. Lgs 36/2023 (Codice dei contratti pubblici). Il documento è accompagnato dal *budget* economico complessivo dell'intervento di riallestimento, che si articolerà nelle annualità 2026, 2027, 2028.

Il progetto per il 2026 rileva un ammontare totale di costi per € 509.000, di cui: € 320.000 per l'avvio dell'attività di progettazione (ripartita in produzione contenuti multimediali, apparati grafici, fornitura di fondali in mdf, fornitura vetrine, lamiere e supporti interni, tinteggiature e adeguamento impianti elettrici) e € 188.000 per incarichi affidati agli esperti individuati (Direzione Artistica, sicurezza relativamente alla fase di progettazione e esecuzione; supporto al RUP ecc...).

Mostra temporanea

Prevista indicativamente per l'autunno 2026 con una durata sino ai primi mesi del 2027, la mostra sarà dedicata a un tema attualmente in fase di individuazione. Il percorso espositivo di carattere temporaneo sarà allestito nei consueti spazi al piano terra del corpo C, con particolare attenzione alla valorizzazione dei contenuti attraverso strumenti multimediali e materiali divulgativi.

Il totale complessivo dei costi preventivati nell'esercizio è di € 153.000. Le voci di costo principali sono rappresentate: dall'allestimento, dalla campagna di comunicazione e promozione e dalla progettazione e stampa del catalogo.

Il prospetto riepilogativo della programmazione illustrata è il seguente:

PROGRAMMAZIONE CULTURALE	508.600
MOSTRA TEMPORANEA	154.000
MOSTRA "VIAGGIO IN ITALIA"	150.000
DIALOG.CULT.EVENTI SHOAH MEMORIA	21.100
EVENTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI	15.000
ARENA CINEMA 2026	25.000
FESTA DEL LIBRO EBRAICO 2026	20.000
PROGETTO RER PR-FESR 2021-2027	35.600
COSTI INDIRETTI	87.900

<i>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</i>		<i>37.700</i>
CORSI <i>ONLINE</i>		37.700

<i>MOSTRE CARATTERIZZANTI</i>		<i>509.000</i>
RIALLESTIM. PERCORSO PERMANENTE		509.000

Considerazioni finali

La realizzazione del pareggio economico per l'annualità considerata è garantita giuridicamente mediante l'accantonamento a patrimonio, destinato a spese strategiche, delle risorse allocate nel fondo di riserva (costituito nel 2022) per l'acquisto di opere d'arte volte ad ampliare la collezione permanente del Museo.

La continuità operativa per l'esercizio 2026 sarà assicurata senza ricorrere ai fondi liberi accantonati al 31 dicembre 2025, preservando la solidità patrimoniale a sostegno del percorso di crescita del MEIS.

La sostenibilità economica sarà supportata da un monitoraggio costante dei flussi finanziari mensili correlati agli impegni di spesa assunti, con l'obiettivo di valutarne l'andamento e individuare tempestivamente eventuali esigenze di cassa.

Il processo di assunzione degli impegni di spesa sarà rigorosamente ancorato al quadro economico definito, così da garantire una gestione operativa coerente con la programmazione delle attività future.