

CHIARIMENTI

1. Posso partecipare alla selezione per “Assistente curatore e registrar” se possiedo la laurea triennale?

Il bando di concorso costituisce la “lex specialis” della procedura e quindi prevede, nell’ambito delle modalità di partecipazione e di svolgimento della stessa, i requisiti specifici per l’ammissione alla selezione, tra cui il possesso di uno dei titoli di studio elencati a pag. 2 dell'avviso di selezione.

L'avviso richiede nello specifico: "*Lauree di cui al D.M. 270/04 appartenenti ad una delle seguenti Classi:*

LM-2; Archeologia

LM-11: Conservazione e restauro dei beni culturali

LM-84: Scienze storiche

LM-89: Storia dell’arte

o

Lauree Specialistiche (LS) di cui al D.M. 509/1999 e i Diplomi di Laurea vecchio ordinamento (DL) ad esse equiparate unicamente così come previsto dalla Tabella allegata al Decreto Interministeriale 09.07.2009".

Nell’ambito dell’ordinamento universitario, si specifica che nessuna disposizione normativa prevede l’equiparazione tra una laurea triennale ed una laurea magistrale.

Tenuto conto di quanto premesso, si ritiene che coloro che siano in possesso solo di una laurea triennale e non anche specialistica o magistrale, non possano partecipare alla procedura concorsuale.

2. Posso partecipare alla selezione per “Assistente curatore e registrar” se conseguo la laurea magistrale dopo la scadenza del termine stabilito per la presentazione delle candidature?

Come specificato a pag. 3 dell'avviso di selezione per "Assistente curatore e registrar", "*I titoli di studio richiesti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti e certificati alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle candidature*".

Tenuto conto di quanto premesso, si ritiene che chi non sia in possesso del titolo di studio richiesto entro il termine di presentazione delle candidature, ovvero il 5 maggio 2025, non possa partecipare alla procedura concorsuale.

3. Posso partecipare alla selezione per “Assistente curatore e registrar” se possiedo una laurea triennale e un master di I livello in Professione Registrar?

Il bando di concorso costituisce la “lex specialis” della procedura e quindi prevede, nell’ambito delle modalità di partecipazione e di svolgimento della stessa, i requisiti specifici per l’ammissione alla selezione pubblica, tra cui il possesso di uno dei titoli di studio elencati, ovvero:

Lauree di cui al D.M. 270/04 appartenenti ad una delle seguenti Classi:

LM-2; Archeologia

LM-11: Conservazione e restauro dei beni culturali

LM-84: Scienze storiche

LM-89: Storia dell’arte

o

Lauree Specialistiche (LS) di cui al D.M. 509/1999 e i Diplomi di Laurea vecchio ordinamento (DL) ad esse equiparate unicamente così come previsto dalla Tabella allegata al Decreto Interministeriale 09.07.2009.

Il Master di I livello in Professione Registrar non è equiparato alle lauree elencate nel bando di concorso. Pertanto, non è ammessa la partecipazione alla procedura concorsuale.

4. Tra gli allegati da inserire, è necessario includere anche il modulo relativo all'informativa sulla privacy? In che modo dimostrare una conoscenza di base della storia e della cultura ebraica, o dello statuto della Fondazione? Infine, qualora fosse necessario integrare la documentazione, sarà possibile farlo? Nella sezione "Allegati alla domanda" si legge che "non devono essere presentati documenti oltre a quelli indicati", i quali riguardano unicamente il curriculum vitae e documenti di carattere personale e anagrafico.

Il modulo relativo all'informativa sulla privacy non deve essere restituito, poiché illustra le modalità con cui la Fondazione MEIS effettua il trattamento dei dati personali.

A pag. 4 dell'avviso di selezione sono riportate le "Modalità e termini di presentazione della domanda". Nello specifico sono indicati i dati che saranno oggetto di valutazione qualora la domanda presentata sia ammessa alla selezione: *"Nel curriculum, altresì, dovrà essere specificata l'esatta indicazione del titolo di studio posseduto, con data, sede di conseguimento. Per le conoscenze pregresse dovranno essere indicati: eventuali percorsi di formazione, specializzazioni, dottorati o altri titoli attinenti alle attività oggetto del bando; modalità operative utilizzate in precedenti esperienze al comparto dei trasporti d'arte; conoscenza degli aspetti normativi di riferimento che regolano i prestiti di opere di arte. Per le esperienze professionali pregresse, occorrerà indicare gli incarichi ricoperti e le relative mansioni, gli enti, le sedi e i periodi in cui sono state svolte le attività con focus anche sulle capacità richieste"*. Per la conoscenza di base della storia e della cultura ebraica è possibile includere attestati di partecipazione a eventuali corsi seguiti.

Si precisa tuttavia, che ai fini della valutazione dei requisiti richiesti, così come indicato a pag. 5 sezione "Ammissione al colloquio" che *"Il colloquio, che potrà essere sostenuto anche attraverso mezzi informatici su autorizzazione della Commissione esaminatrice, avrà per oggetto la verifica delle conoscenze e competenze specifiche indicate nei requisiti per la partecipazione al concorso"*.

Sarà possibile, per ciascun candidato presentare la propria domanda di partecipazione completa sempre di tutti gli allegati, anche qualora volesse integrare la domanda già in precedenza inviata, entro il termine previsto, ovvero le ore 13.00 del giorno 5.05.2025.

Nella sezione a pag. 5 e 6 "Allegati alla domanda" sono indicati quelli che ciascun candidato deve obbligatoriamente allegare al modulo di domanda, per i quali non sono richiesti ulteriori documenti se non quelli indicati. È possibile per ciascun candidato, includere ulteriori allegati a supporto delle competenze indicate nel curriculum.

5. Posso partecipare al concorso di "Assistente Curatore e Registrar" se conseguo la laurea magistrale a luglio?

Come indicato a pag. 3 del bando di selezione, *"i titoli di studio richiesti devono essere posseduti e certificati alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle candidature"*. Pertanto, se entro il termine di presentazione delle candidature fissate dall'avviso di selezione, ovvero le ore 13.00 del giorno 5.5.2025 non si è in possesso di uno dei titoli di studio richiesti, allora non è possibile partecipare alla procedura concorsuale.

6) I requisiti oggetto di valutazione devono essere solo dichiarati nel curriculum? Tutta la documentazione dovrà essere firmata in ogni pagina?

A pag. 4 dell'avviso di selezione sono riportate le "Modalità e termini di presentazione della domanda". Nello specifico sono indicati i dati che saranno oggetto di valutazione qualora la domanda presentata sia ammessa alla selezione: *"Nel curriculum, altresì, dovrà essere specificata l'esatta indicazione del titolo di studio posseduto, con data, sede di conseguimento. Per le conoscenze pregresse dovranno"*

essere indicati: eventuali percorsi di formazione, specializzazioni, dottorati o altri titoli attinenti alle attività oggetto del bando; modalità operative utilizzate in precedenti esperienze al comparto dei trasporti d'arte; conoscenza degli aspetti normativi di riferimento che regolano i prestiti di opere di arte. Per le esperienze professionali pregresse, occorrerà indicare gli incarichi ricoperti e le relative mansioni, gli enti, le sedi e i periodi in cui sono state svolte le attività con focus anche sulle capacità richieste".

Nella sezione a pag. 5 e 6 "Allegati alla domanda" sono indicati i documenti che il candidato deve obbligatoriamente allegare al modulo di domanda. E' facoltà del candidato includere ulteriori allegati a supporto delle competenze indicate nel curriculum.

La firma autografa deve essere presente, oltre che sulla domanda di partecipazione, anche su tutti i documenti richiesti da bando.

7) Posso partecipare al concorso di "Assistente Curatore e Registrar" se possiedo un diploma di secondo livello in Scenografia e Allestimenti degli Spazi Espositivi (Accademia di Belle Arti di Bologna)?

Il bando di concorso costituisce la "lex specialis" della procedura e quindi prevede, nell'ambito delle modalità di partecipazione e di svolgimento della stessa, i requisiti specifici per l'ammissione alla selezione pubblica, tra cui il possesso di uno dei titoli di studio elencati, ovvero:

Lauree di cui al D.M. 270/04 appartenenti ad una delle seguenti Classi:

LM-2; Archeologia

LM-11: Conservazione e restauro dei beni culturali

LM-84: Scienze storiche

LM-89: Storia dell'arte

o

Lauree Specialistiche (LS) di cui al D.M. 509/1999 e i Diplomi di Laurea vecchio ordinamento (DL) ad esse equiparate unicamente così come previsto dalla Tabella allegata al Decreto Interministeriale 09.07.2009.

L'art. 1, comma 103, lettera c), della legge n. 228/2012 prevede che, al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego, i diplomi di secondo livello rilasciati dall'Accademia nazionale di arte drammatica, nonché dalle Accademie di belle arti nell'ambito delle scuole di "Scenografia" e di "Nuove tecnologie dell'arte", di cui alla Tabella A del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n.212 siano equipollenti alla LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale). Essendo il diploma di II livello in Scenografia e Allestimenti degli Spazi Espositivi, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, rientrante nella Scuola di Scenografia (DASL05), risulta pertanto equipollente alla classe di laurea LM-65. La laurea magistrale LM-65 non è uno dei titoli di studio previsti nel bando, pertanto, non è ammessa la partecipazione alla procedura concorsuale.