

Curriculum Vitae di Amedeo Spagnoletto

Si autorizza il trattamento dei dati

Dati anagrafici

Amedeo S a noletto

Nato il



[redacted]

Educazione

2014 Diploma di Master II liv. Biblioteconomia conseguito presso la Scuola di Biblioteconomia Vaticana a pieni voti.

2004 Laurea rabbinica con il massimo dei voti, conseguita presso il Collegio Rabbinico di Roma. Tesi: I Sifre Torà in Italia (in ebr.) 50/50.

1998 Diploma I° titolo rabbinico presso il Collegio Rabbinico Italiano con il massimo dei voti.

1994 Diploma di Sofer (scriba di testi sacri ebraici) presso Istituto Zemach Zedeq a Gerusalemme.

1994 Laurea in Scienze Politiche presso Università La Sapienza di Roma

Tesi: *I cattolici italiani ed il Problema dei Luoghi Santi 1917-1922* Voto: 110/110

1993 Corso specializzazione in lingua, letteratura e storia della Romania presso l'Università Ovidius di Costanza (Romania)

1992 Stage in biblioteconomic studies all'Università ebraica di Gerusalemme.

Lingue

inglese ed ebraico: ottimi

romeno: buono

Lingue antiche

ebraico biblico, aramaico, latino

Conoscenze informatiche

Principali programmi del pacchetto office in ambiente PC e MAC

Esperienze professionali

2020- direttore del Museo Nazionale dell'Ebraismo italiano e della Shoah di Ferrara (MEIS)

2019-2020 Funzionario amministrativo presso Roma Capitale

2017-2019 Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Firenze.

2013-2016 Consulente permanente della Green Collection a Oklahoma City e del Bible Museum di Washington.

2018-2020 Membro comitato scientifico Museo Ebraico di Roma.

2016-2020 Membro comitato scientifico del MEIS.

2016 Docente presso Master in ebraismo del Corso di Laurea in Studi ebraici incaricato su Feste e ricorrenze ebraiche.

2015-2020 Istr. Amm.vo presso Dip. Serv. Scolastici di Roma Capitale incaricato alle politiche della Memoria e offerta formativa alle scuole.

2010-2015 Impiegato ricercatore presso la Fondazione Museo della Shoah di Roma come dipendente di Roma Capitale.

2014-2015 Partecipa al progetto di ricerca sui deportati della Comunità ebraica di Roma dopo il 16 ottobre patrocinato da Fond. Museo della Shoah e Comunità ebraica di Roma.

2014-2015 Docente di Egesi biblica presso Istituto Almagià Roma.

2012-2019 Docente di Lett. Rabbinica Midrash e Aggadà presso il Corso di laurea in Studi ebraici dell'UCEI.

2008-2014 Docente di Talmud e Egesi biblica presso il Collegio Rabbinico Italiano.

2007-12 Docente di Paleografia ebraica, Diritto e Midrash presso il Corso di laurea in Studi ebraici dell'UCEI.

2005 -2020 Docente di materie ebraiche presso il Liceo Renzo Levi di Roma.

2001-2010 Sofer – Cancelliere - del Tribunale rabbinico di Roma.

2005 Catalogazione del fondo di edizioni ebraiche del XVI° sec. del Centro Bibliografico UCEI.

2005 Digitalizzazione dell'intero catalogo dei volumi (10.000 ca.) appartenuti al ist. Talmud Torà della Com. Isr. di Roma.

2000-2010 Membro del comitato scientifico di numerose mostre ed esposizioni riguardanti Arte e Storia degli ebrei in Italia ed a Roma in particolare.

2001-2005 Membro della Commissione paritetica tra Stato Italiano ed Ucei per i Beni Culturali ebraici in Italia.

1999-2005 docente presso il Collegio Rabbinico di Roma, corsi di Bibbia, Diritto ebraico, storia della liturgia.

1998-2005 Realizzazione di inventari e cataloghi di Sifre Torà e beni librari per le Comunità ebr. di Roma, Firenze, Siena, Pisa, Bologna, Modena, Ferrara, Torino, Casale Monferrato, Merano, Parma.

1998-2020 Scriba e restauratore di Sifre Torà, Tefillin, Mezuzot, Meghillot and Ketubbot (testi sacri ebraici) presso proprio laboratorio a Roma. I lavori più pregiati sono esposti presso i più prestigiosi musei ebraici del mondo. Ha lavorato per quasi tutte

le Comunità Ebraiche Italiane, all'estero in Europa e a Gerusalemme per Museo d'Arte Ebraica U. Nahon.

2000- Progettazione e realizzazione di numerose opere manoscritte (Sifrè Torà, Megillot, Ketubbot etc.) nel solco della autentica tradizione italiana, per sinagoghe, musei e committenti privati in Italia ed all'estero.

2001-2004 Catalogazione di oltre 300 lapidi dell'antico cimitero ebraico di Ancona nell'ambito di un vasto progetto della Regione Marche e di altri enti locali.

2003 consulenza e approvvigionamento di antichi oggetti rituali ebraici per l'allestimento di un museo delle tre religioni monoteistiche presso la Rocca di Bertinoro.

1998-2000 collabora con Laboratori di restauro del libro e della pergamena di Roma.

1996-1998 Segretario e coordinatore del Collegio Rabbinico Italiano, Seminario D. Almagià e Corso di laurea in studi ebraici.

1994-1995 Guida le scuole di Roma nel ghetto e nel Museo ebraico nell'ambito del Progetto educativo avviato dal Comune di Roma Città come Scuola.

1994-1998 Ricerca e catalogazione nel campo dei libri antichi ebraici presso il Centro Bibliografico dell'Ebraismo Italiano

1997-1998 responsabile della sezione Comunità ebraica nella rubrica Vita religiosa della rivista Studi Romani.

1987-1998 Manager della *Tov International s.r.l.* azienda operante nel campo delle forniture ad enti pubblici.

1991-1992 Direttore del periodico "*Ha-Tiqwàh*" organo della Federazione giovanile ebraica d'Italia (10000 copie)

Pubblicazioni

- **Un circoncisore del XVII secolo. Per una storia della famiglia Cassuto**, a cura di D. Cassuto, G. Laras, A.

Spagnoletto, L. Vasieri, Belforte, 2023 , p. 218.

- **Case di vita. Sinagoghe e cimiteri in Italia.**

a cura di Andrea Morpurgo e Amedeo Spagnoletto, Sagep, 2023 200 p. (ed. anche in inglese **Houses of life**)

- **Sotto lo stesso Cielo. La festa si Sukkot**, a cura di Amedeo Spagnoletto e Sharon reichel, Silvana ed. 2022. p. 112.

- **Mazal Tov. Il matrimonio ebraico. Guida Libro.** A cura di Sharon reichel e Amedeo Spagnoletto, Livorno, Belforte, 2021 33 p.

Machazor Rosh Ha-Shanà secondo il rito sefardita di Firenze (a cura di Amedeo Spagnoletto), Morashà, 2020, 450 p.

-**The Sefer Torah of Biella: History of the Unearthing and Initial Investigations in The Ancient Sefer Torah of Bologna** (a cura di Mauro Perani), Brill, 2019, p. 169-179.

-**Antique Roman Ketubot. The Marriage Contracts of the Jewish Community of Rome** (con Olga Melasecchi) Campisano editore, Roma, 2019. pp. 176.

-**Derekh kol Ha-aretz, i riti di lutto secondo l'uso della comunità ebraica di Firenze** (in collaborazione con Jacopo Treves), Firenze 2019.

-**Machazor di Kippur secondo il rito sefardita di Firenze**, (a cura di Amedeo Spagnoletto) Morashà, 2018. p.752.

Antique Roman Mappòt. The precious textile archive of the Jewish Museum of Rome Edited by Doretta Davanzo Poli, Olga Melasecchi, Amedeo Spagnoletto, Roma, Campisano ed. 2017

2016 - Detti e Contradetti del Talmud, Firenze, Giuntina 2016

- **E le acque si calmarono. A cinquant'anni dall'alluvione il restauro dei libri ebraici della Biblioteca Nazionale e dell'antica biblioteca ebraica fiorentina**, a cura di Amedeo Spagnoletto e Milka Ventura), Firenze, Pontecorboli, 2016

Il collezionismo di libri ebraici tra XVII e XIX secolo (a cura di Amedeo Spagnoletto e Chiara Pilocane) Atti del Convegno di Torino, Firenze, Giuntina, 2017

- **Il Sefer Torà di Addis Abeba aspetti politici e rituali alla vigilia delle leggi razziali in un percorso di ricerca e identificazione**, in RMI (2014)

- **Le tradizioni rituali degli ebrei di Roma e delle altre regioni italiane**, in *Storia religiosa degli ebrei di Europa*, a cura di I. Vaccaro, Centro Ambrosiano, Milano, 2013, pp. 51-74.

- **16 Ottobre 1943. La razzia degli ebrei di Roma**, collab. (ed. da M. Pezzetti) Roma, Gangemi 2013 (catalogo della mostra allestita al Vittoriano).

- **Jewish Book Bindings**, edited by A. Di Castro, O. Melasecchi, A. Spagnoletto, Araldo De Luca, Roma, 2013, 126 p.

- **Jews and books . A religious pact to be respected**, in *Jewish Book Bindings*, edited by A. Di Castro, O. Melasecchi, A. Spagnoletto, Araldo De Luca, Roma, 2013, pp. 23-31.

- **I ghetti nazisti** collab. (ed. Marcello Pezzetti, Sara Berger), Roma, Gangemi 2012 (catalogo della mostra allestita al Vittoriano)

- **La mezuzà di Trani. Prime indagini conoscitive**. In *Arte in Puglia dal Medioevo al Settecento*, Roma, 2010, p. 241-245.

- **Nuove fonti sulla famiglia Franchetti a Tunisi, Smirne e Livorno tra il XVIII e il XIX secolo**, in RMI 77(2010) pp. 95-113 ill.

- 2007 **Le edizioni ebraiche del XVI secolo del Centro bibliografico dell'Ebraismo italiano dell'Unione delle Comunità ebraiche di Italia**, Roma, Litos, pp. 380

- 2005 **Mishnà. Sheqalim, commento e trad. nell'ambito del progetto di pubblicazione di una nuova edizione della Mishnà**.

-**Al Tempio**, in *Il tempio maggiore di Roma*, Torino, Allemandi, 2004

- **Le ketubbot esposte nell'ufficio del Rabbino Capo della Comunità ebraica di Roma, 2001**. Catalogo a cura di Amedeo Spagnoletto. 20 pp.

- **Tutto l'oro e l'argento di Roma.L'immagine di Roma nella tradizione ebraica**, (con Micaela Procaccia) Bologna, Patron, 2000. 90 pp.

- **Riti e Sacre funzioni ebraiche nel ghetto di Roma** in *Dal Ghetto alla città*, Oltre il duemila, 2003, pp. 149-162.

- **Der Wimpel. An ancient ashkenazic tradition**, Roma, 2000

- **Il Purim di Roma del 1793 (Moed di Piombo)**, Roma, 1997

- **Goral La-Shem, italian rabbinical comments on parashat Achare' Mot**, Roma, 1997.

- ***La notte degli orvietani o Purim Shenì di Pitigliano***, in RMI , 65 (1999). 30 pp.
- ***Modelli dei documenti*** in *Il matrimonio ebraico*, a cura di Micaela Vitale, Torino, Zamorani, 1997
- ***Ecologia: la prospettiva ebraica***, in RMI vol. LXIV, dic. 2003.
- ***Un progetto di censimento dei Sifrè Torà delle Comunità ebraiche italiane***, in *I beni culturali ebraici in Italia*, a cura di Mauro Perani, Ravenna, Longo, 2003.
- ***Haggadà di Pesach***, manoscritta con aggiunta di annunci e note in Giudaico Romanesco, 1997-1999.
- ***Ebraismo: religione e vita***, in *Atti della IV settimana cefaludese per l'ecumenismo*, Cefalu', 1999.
- ***Mizvot Channà***, cura della riproduzione del manoscritto conservato presso il Centro Bibliografico dell'ebraismo italiano, 1999.
- ***Voce libro***, *Dizionario comparato delle religioni monoteistiche*, Casale, Piemme, 1997.
- ***Incunaboli ebraici non censiti dall'IGI***, in RMI, 1994.

- ***2007 Termina la copiatura al termine di due anni di lavoro del primo Sefer Torà scritto a Roma dopo circa 150 anni. La cerimonia di inaugurazione avviene nel Tempio maggiore alla presenza delle massime autorità religiose e civili cittadine e del Paese.***