

INFORMAZIONI SULL'ACCESSIBILITÀ PER LE PERSONE SORDE



ACCESS
Accessibilità Comunicazione Cultura
E Sottotitoli per le persone sorde

SERVIZI DEL MUSEO, PERSONALE E CONTATTI

Il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah è in via di completamento, secondo il progetto di restauro come descritto al seguente link:

<https://meis.museum/il-museo/il-progetto/>

La presentazione del museo e del progetto di restauro è ben illustrata sulle pareti del cortile con testi scritti con font ben leggibile, uso di colori a contrasto, immagini e simboli che ne accrescono la comprensibilità.

Al centro del cortile, è allestito un percorso/ labirinto con pannelli e piante aromatiche, denominato "Giardino delle domande" destinato ai laboratori per la conoscenza delle regole alimentari. Il suo allestimento è provvisorio poiché in questo spazio è prevista la costruzione dell'ultimo blocco di edifici.

L'entrata e i percorsi interni sono accessibili per disabilità motorie.

Non è previsto un servizio di messaggistica e/o video per chiedere informazioni.

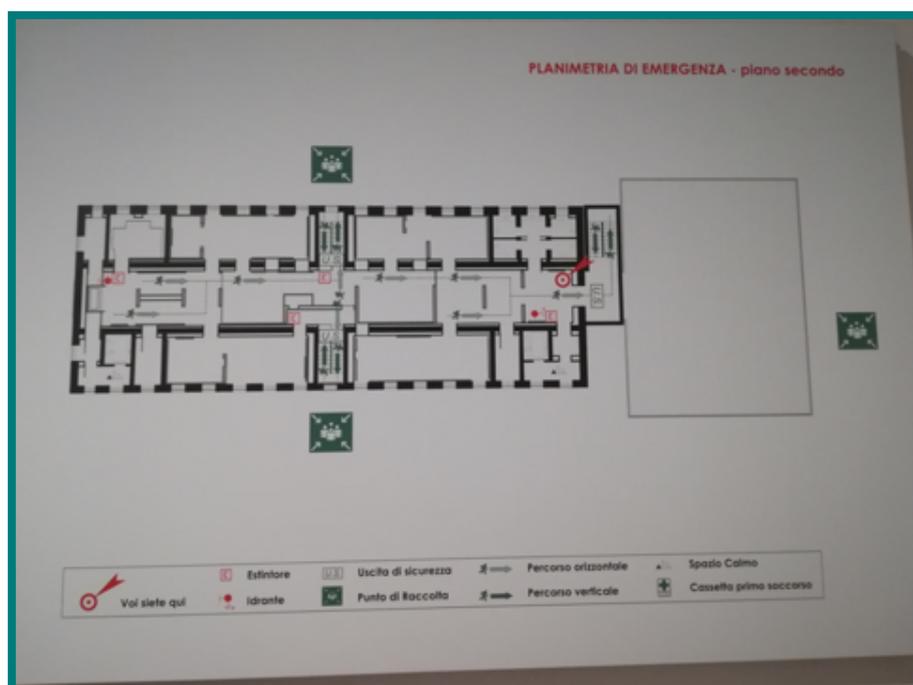




Il personale che si occupa dei laboratori didattici ha ancora seguito percorsi di formazione specifica sulla disabilità.

I servizi e gli ascensori sono ben segnalati e non vi sono specifici adattamenti per aumentarne l'accessibilità. In caso di emergenze, è previsto personale addetto all'accompagnamento e vigilanza delle persone con disabilità nei punti di raccolta chiamati "spazio calmo".

Gli ascensori del MEIS sono accessibili. L'elevatore della sezione dedicata alla Shoah ha pareti trasparenti ed è utilizzabile solo con personale addetto all'accompagnamento.



MATERIALI DI PRESENTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Presso la biglietteria ci sono mappe di orientamento e una mappa realizzata con Fiadda dedicata al percorso permanente "Ebrei, una storia italiana".

ACCESSO CONTENUTI E SERVIZI EDUCATIVI

Al piano terra, del blocco principale, sono allestite le mostre temporanee.

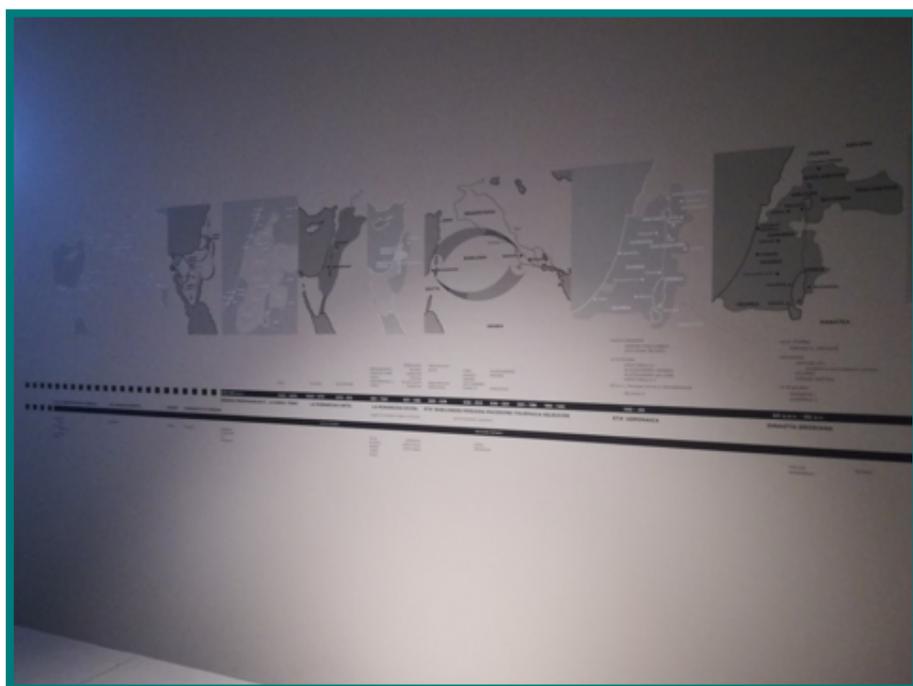
Le collezioni permanenti partono dal 2° piano e seguono un criterio cronologico.

La sezione relativa alla Shoah è allestita al primo piano del corpo d'ingresso.

Il percorso di visita è numerato e facilmente percorribile in autonomia. Alcuni pannelli di sala possono risultare di difficile lettura perché poco illuminati e scritti in carattere piccolo e con poco contrasto cromatico. La comprensibilità sintattica dei testi è buona e molto positiva la presenza di linee del tempo e mappe storiche in diverse sale. Il museo offre servizi educativi rivolti alle scuole e al pubblico adulto, in un ambiente dedicato.

È previsto anche un percorso tattile per ipovedenti.

Non sono previste ad oggi visite guidate in LIS, ma è possibile prenotare il laboratorio "La legge non è uguale per tutti" accessibile alle persone con sordità adattato in collaborazione con Fiadda.



APPARATI MULTIMEDIALI E COMUNICAZIONE SOCIAL

Nelle varie sezioni del museo, nel percorso permanente “Ebrei, una storia italiana” e nella sala di proiezione “Con gli occhi degli ebrei italiani” ci sono molte installazioni immersive con audio che hanno una sottotitolazione in italiano. I video hanno anche i sottotitoli in inglese.

Alcuni video interattivi sono molto vicini tra loro, per cui se attivati si può verificare una forma di “inquinamento acustico” dovuta alla sovrapposizione degli audio.



Sul sito web le informazioni sono facilmente consultabili e scritte con linguaggio chiaro corredato da immagini.

Il museo è presente sui canali social Facebook, Twitter, Instagram, Youtube.

La mostra “1938: l’umanità negata” non è al momento accessibile alle persone con sordità.

Informazioni aggiornate ad aprile 2023

