



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

Allegato 1

CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO

AVVISO DI MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER AFFIDAMENTO DIRETTO SERVIZIO AUDIO-VIDEO- LUCI E ASSISTENZA TECNICA PER EVENTI

1. Oggetto dell'Avviso

La Fondazione Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara (di seguito Fondazione MEIS) intende espletare un'indagine di mercato finalizzata all'individuazione dell'operatore economico a cui affidare ex art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., un contratto per l'attività di service audio-video-luci, streaming e assistenza tecnica in occasione di eventi e manifestazioni culturali svolti presso la sede museale.

2. Oggetto del Servizio

Si riporta qui di seguito l'attrezzatura minima e le attività richieste in base alla tipologia di evento:

EVENTO TIPO A: Evento sala bookshop

Tipologia di evento: corso di formazione, presentazione di libri, conferenza con relatori esterni (in presenza e/o in collegamento da remoto), conferenza stampa / inaugurazione mostre, con proiezione di contenuti da parte dei relatori/formatori.

Luogo di svolgimento: gli eventi di questa tipologia si svolgeranno nella sala bookshop del Museo, che è larga 7,70, profonda 8,35 m e alta 3,50 m. La sala è dotata di n. 3 prese di corrente dislocate a copertura del perimetro e di n. 1 presa di rete, collocata in corrispondenza del bancone del bookshop, per l'utilizzo della connessione del Museo in caso di streaming. Per permettere una corretta valutazione delle attrezzature da impiegare per lo svolgimento del servizio in caso di evento in questo spazio, si allega la planimetria della sala (Allegato A).

Attrezzature e servizi richiesti:

- 1) n. 1 videoproiettore, munito di colonna porta proiettore;
- 2) n. 1 schermo da proiezione autoportante, dim. indicative 3,00 x 2,50 m;
- 3) Impianto audio (mixer digitale, minimo n. 2 radiomicrofoni per relatori + 1 radiomicrofono per interventi del pubblico, compreso aste e cavi, diffusore audio);
- 4) Servizio di trasmissione live streaming per tutta la durata dell'evento, comprensivo dell'attrezzatura necessaria per il collegamento tramite piattaforma tipo "Zoom" (videocamera full hd, treppiedi per telecamera, computer dedicato per la gestione streaming, cavi ethernet per collegamento alla rete del



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

Museo dalla presa di rete della postazione del bookshop), incluso registrazione audio-video dell'evento da consegnare alla Committente su apposito supporto digitale entro e non oltre 72 ore dal termine dell'evento;

- 5) Cavi, cablaggi, e accessori necessari;
- 6) Assistenza tecnica (2 operatori, uno per evento e uno per streaming), compreso vitto e alloggio;
- 7) Montaggi, smontaggi, trasporto materiali, assistenze e prove tecniche prima dell'evento.

Tutte le apparecchiature e il materiale installato dovranno essere corredati di certificazione di conformità D.M. 37/08.

EVENTO TIPO B: Arena estiva cinematografica

Tipologia di evento: proiezioni cinematografiche e monologo teatrale.

Luogo di svolgimento: gli eventi si svolgeranno in uno degli spazi esterni di pertinenza del Museo, adiacente al fabbricato che ospita il bookshop, dove sono collocate le prese di corrente e di rete a cui è possibile collegarsi per l'alimentazione delle apparecchiature e per utilizzare la connessione del Museo per la trasmissione dell'evento in streaming. Per permettere una corretta valutazione delle attrezzature da impiegare per lo svolgimento del servizio di questa tipologia di evento, si allega la planimetria dello spazio interessato (Allegato B).

Attrezzature e servizi richiesti:

- 1) n. 1 videoproiettore ad alta luminosità, full hd, per proiezioni cinematografiche in ambiente esterno, munito di colonna porta proiettore;
- 2) n. 1 lettore dvd/blu ray;
- 3) n. 1 schermo frontale per proiezioni cinematografiche, con sistema autoportante e controventatura di sicurezza, corredato di tutte le certificazioni richieste per l'autorizzazione da parte della CCVLPS (verifica carichi sospesi), dim. indicative 6,00 x 3,50 m;
- 4) Impianto audio dotato di diffusori audio, mixer audio, amplificatore, n. 2 radiomicrofoni;
- 5) Regia video per installazione;
- 6) Proiettori a batteria per illuminazione di sicurezza per delimitazione e segnalazione percorsi pubblico e proiettori per illuminazione platea;
- 7) n. 1 microfono ad archetto (richiesto unicamente per la serata in cui è previsto il monologo teatrale);
- 8) Servizio di trasmissione live streaming della sola presentazione del film, per una durata massima di 30 min, comprensivo dell'attrezzatura necessaria per la trasmissione attraverso il canale Facebook/Youtube del Museo (videocamera full hd, treppiedi per telecamera, computer dedicato per la gestione streaming, cavi ethernet/router wifi per collegamento alla rete del Museo dalla presa di rete della postazione del bookshop), incluso registrazione audio-video dell'evento da consegnare alla Committente su apposito supporto digitale entro e non oltre 72 ore dal termine dell'evento;
- 9) Cavi, cablaggi, e accessori necessari;
- 10) Assistenza tecnica (2 operatori, 1 per evento e 1 per streaming), compreso vitto e alloggio;



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

11) Montaggi, smontaggi, trasporto materiali, assistenze e prove tecniche prima dell'evento.

Tutte le apparecchiature e il materiale installato dovranno essere corredati di certificazione di conformità D.M. 37/08

EVENTO TIPO C: Evento area esterna

Tipologia di evento: corso di formazione, presentazione di libri, conferenza con relatori esterni (in presenza e/o in collegamento da remoto), conferenza stampa / inaugurazione mostre, con proiezione di contenuti da parte dei relatori/formatori.

Luogo di svolgimento: gli eventi saranno ospitati sotto un pergolato, montato in una delle aree esterne di pertinenza del Museo, adiacente al fabbricato che ospita il bookshop, dove sono collocate le prese di corrente e di rete a cui è possibile collegarsi per l'alimentazione delle apparecchiature e per utilizzare la connessione del Museo per la trasmissione in streaming. La struttura ha dimensioni 9,88 m x 5 m e altezza pari a 2,40 m, ed è costituita da un telaio portante in alluminio e tamponata in copertura da dei teli ombreggianti in pvc e ai lati da tende in pcv, che possono essere tenute completamente raccolte quando la struttura è aperta su tutti i lati, o stese quando è chiusa. Per permettere una corretta valutazione delle attrezzature da impiegare per lo svolgimento del servizio di questa tipologia di evento, si allega la planimetria dello spazio interessato (Allegato C).

Attrezzature e servizi richiesti:

- 1) n. 1 videoproiettore ad alta luminosità, full hd, per proiezioni in ambiente esterno, munito di braccio per essere appeso ad una delle travi del pergolato;
- 2) n. 1 pedana per la zona relatori, di dimensioni massime l. 4,50 x p. 1,50 m, h. 40 cm;
- 3) n. 1 schermo da proiezione da appendere alla struttura del pergolato, dim. indicative 2,50 x 1,50 m;
- 4) Impianto audio (mixer digitale, minimo n. 2 radiomicrofoni per relatori + 1 radiomicrofono per interventi del pubblico, compreso aste e cavi, diffusore audio);
- 5) Servizio di trasmissione live streaming, per tutta la durata dell'evento, comprensivo dell'attrezzatura necessaria per il collegamento tramite piattaforma tipo "Zoom" e/o la trasmissione dell'evento attraverso il canale Facebook/Youtube del Museo (videocamera full hd, treppiedi per telecamera, computer dedicato per la gestione streaming, cavi ethernet/router wifi per collegamento alla rete del Museo dalla presa di rete della postazione del bookshop), incluso registrazione audio-video dell'evento da consegnare alla Committente su apposito supporto digitale entro e non oltre 72 ore dal termine dell'evento;
- 6) Luci di scena per illuminazione della struttura in orario serale, con suddivisione tra illuminazione della zona relatori e illuminazione della platea;
- 7) Cavi, cablaggi, e accessori necessari;
- 8) Assistenza tecnica (2 operatori, 1 evento e 1 streaming), compreso vitto e alloggio;
- 9) Montaggi, smontaggi, trasporto materiali, assistenze e prove tecniche prima dell'evento.



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

Tutte le apparecchiature e il materiale installato dovranno essere corredati di certificazione di conformità D.M. 37/08.

3. Criterio di assegnazione del servizio

L'assegnazione del servizio sarà effettuata sulla base del criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95 comma 4 lett b) D.Lgs. 50/2016.

I partecipanti dovranno indicare nel modulo Offerta Economica" (Allegato 3), il costo totale di ogni singolo evento base per le tre diverse tipologie previste (bookshop, arena e area esterna). Ogni importo andrà moltiplicato per il numero di eventi previsto per ogni tipologia; una volta sommate queste voci si otterrà l'importo finale dell'offerta sul quale verrà verificato il minor prezzo. Gli importi non devono indicare più di due decimali.

Le singole voci di costo degli apparati, assistenza tecnica e attività di montaggio/smontaggio che vengono richieste dovranno essere prezzate al solo fine di conoscere la quotazione nell'ipotesi in cui la Committente decida, in occasione di singoli eventi, di non avvalersi di tutti i servizi o forniture che sono stati indicati nell'evento base.

In caso di parità di offerta, sarà data prevalenza al partecipante in possesso di una certificazione di qualità, ai sensi dell'art. 87 del D. Lgs. n. 50/2016.

4. Obblighi dell'Aggiudicatario

L'Aggiudicatario dovrà garantire la sua disponibilità alla realizzazione del servizio/fornitura al momento della richiesta da parte della Committente, la quale si impegna a dare tempestiva comunicazione, almeno 7 giorni prima della realizzazione dell'evento.

L'Aggiudicatario dovrà osservare le disposizioni del Codice di comportamento della Fondazione MEIS, in particolare gli artt. 9 e 13, comma 5 e le disposizioni sull'accesso e la identificazione all'ingresso del museo.

L'Aggiudicatario dovrà interfacciarsi con la Committente tramite il Referente del servizio che la stessa nominerà per ogni evento. L'Aggiudicatario, a sua volta, dovrà designare a suo totale carico e onere un proprio Referente Operativo, costantemente reperibile, al quale la Committente possa rivolgersi per le richieste, le informazioni, le segnalazioni di disservizi o di anomalie e ogni altra comunicazione relativa al rapporto contrattuale, il cui nominativo (unitamente al numero di cellulare, numero di telefono fisso e indirizzo di posta elettronica) deve essere indicato alla Committente per iscritto al momento dell'avvio dell'esecuzione del contratto.

Di norma, le comunicazioni formali tra Committente e Aggiudicatario saranno attuate per mezzo del Referente Operativo e si intenderanno come validamente effettuate ai sensi e per gli effetti di legge. Quanto sarà dichiarato e sottoscritto dal Referente Operativo, sarà considerato dalla Committente dichiarato e sottoscritto in nome e per conto dell'Aggiudicatario. In caso di impedimento del Referente Operativo, l'Aggiudicatario



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

dovrà darne tempestivamente notizia alla Committente, indicando contestualmente il nominativo e i recapiti (numero di cellulare, numero di telefono fisso e indirizzo di posta elettronica) del sostituto.

L'Aggiudicatario è responsabile della piena osservanza delle condizioni di cui al presente Capitolato e della corretta esecuzione delle disposizioni impartite dalla Committente, anche per i propri dipendenti.

L'Aggiudicatario deve garantire l'esecuzione a regola d'arte dei servizi richiesti e di tutte le prestazioni accessorie che si rendessero necessarie.

L'Aggiudicatario è responsabile verso la Committente del buon andamento dei servizi assunti, del corretto uso delle attrezzature e di tutto il materiale eventualmente avuto in consegna, dell'operato e del comportamento dei propri dipendenti.

In considerazione della particolarità dei luoghi di svolgimento del servizio, in particolare per ciò che concerne la sicurezza sia delle persone che delle cose, l'Aggiudicatario deve impiegare per l'espletamento dei servizi personale adeguatamente formato, qualificato ed esperto, nel ramo specifico ed in conformità alle prescrizioni del presente Capitolato, delle regole della buona tecnica e delle norme di legge in vigore.

Nella conduzione e gestione del servizio, l'Aggiudicatario deve adottare tutti i provvedimenti e le cautele atti a evitare danni alle persone e alle cose in relazione alle peculiarità degli spazi interessati e delle attrezzature utilizzate. In occasione di tutti gli eventi oggetto del servizio, che avranno luogo nel periodo specificato in contratto, l'Aggiudicatario sarà direttamente responsabile di tutti i danni di qualsiasi natura, diretti e indiretti, arrecati a persone, cose, opere e materiali, sia dell'Amministrazione che di terzi, come conseguenza del comportamento del personale impiegato nel servizio, anche nel caso di danni provocati da negligenza o da una non corretta custodia delle attrezzature utilizzate.

L'Aggiudicatario dovrà essere in regola con tutte le disposizioni in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e in particolare con quanto previsto dal D. Lgs. 81/2008 e sue successive modifiche e/o integrazioni. L'Aggiudicatario dovrà garantire da parte degli addetti ai servizi la massima riservatezza, nonché l'osservanza dell'obbligo di indossare un cartellino di riconoscimento.

Tutti gli addetti impiegati nello svolgimento del servizio appaltato sono tenuti a:

- A. garantire nei confronti dell'utenza un comportamento adeguato al servizio svolto e consono all'immagine della Committente;
- B. evitare l'utilizzo del telefono durante l'evento, se non solo per esigenze strettamente legate all'esecuzione del servizio;
- C. rispettare il divieto di fumare all'interno dei locali, anche in assenza di pubblico;
- D. indossare i dispositivi di protezione individuali (DPI) di volta in volta richiesti in base alla situazione di emergenza sanitaria.

5. Corrispettivo e modalità di pagamento



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

Le condizioni economiche in base alle quali è aggiudicato l'appalto rimarranno ferme per l'intera durata contrattuale, senza che l'Aggiudicatario abbia nulla di ulteriore a pretendere per qualsiasi ragione o titolo.

Il pagamento dei corrispettivi avverrà con cadenza trimestrale, dopo il ricevimento di regolare fattura elettronica.

Il pagamento sarà subordinato alla preventiva verifica da parte della Committente della regolarità contributiva e al corretto svolgimento dell'attività richiesta.

6. Contestazioni – penalità – esecuzione in danno

Ove la Committente riscontrasse inadempienze degli obblighi assunti ovvero violazioni delle disposizioni contenute nel presente Capitolato e negli altri documenti contrattuali, provvederà alla formale contestazione per iscritto (diffida) con descrizione analitica e motivata delle contestazioni e con invito a conformarsi immediatamente alle prescrizioni violate, mediante pec indirizzata al legale rappresentante dell'Aggiudicatario. L'Aggiudicatario potrà far pervenire le proprie controdeduzioni entro e non oltre cinque giorni dalla data di ricevimento della contestazione o comunque entro il termine stabilito nella diffida. Ove a insindacabile giudizio del Committente le controdeduzioni di cui al capoverso precedente risultassero irrilevanti o non pervenissero entro i termini sopra indicati, nei confronti dell'Aggiudicatario, la Committente potrà decidere di applicare le seguenti penalità:

- per mancata esecuzione totale o parziale della prestazione o per inadempienze diverse, quali – a titolo esemplificativo e non esaustivo – modifiche non concordate delle indicazioni ricevute dalla Committente, ritardo nella osservanza degli orari stabiliti, comportamento irrispettoso: €. 100,00 (euro cento/00) per ogni inadempienza.

In particolare, si sottolinea che nel caso in cui il servizio di streaming e la registrazione audio e video degli eventi non risulti eseguita a regola d'arte la Committente riterrà responsabile l'affidatario e applicherà una penale variabile tra €. 100,00 e €. 500,00 tenendo conto della gravità di danno che la Committente potrà subire. Gli importi addebitati a titolo di penale e per le spese relative all'esecuzione in danno, verranno trattenuti direttamente sull'importo del corrispettivo relativo al periodo durante il quale è avvenuto l'inadempimento. Resta comunque fermo e impregiudicato in capo al Committente, ai sensi dell'art. 1382 cod. civ., il diritto di agire per ottenere il risarcimento degli ulteriori danni derivanti da inadempienze dell'Aggiudicatario.

7. Sospensione – risoluzione - recesso

Si applicano, per quanto compatibili, le disposizioni del D.lgs. 50/2016 e del Codice civile relative ai casi di sospensione, risoluzione e recesso del contratto.

8. Divieto di cessione del contratto - subappalto



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

Tenuto conto che la Committente ritiene che la gestione delle prestazioni richieste nel presente appalto debbano essere svolte dall'Aggiudicatario è vietata la cessione del contratto a pena di nullità. Fermo il divieto di cedere il contratto, non sono considerate cessioni ai fini del presente appalto le modifiche di sola denominazione sociale o di ragione sociale o i cambiamenti di sede, purché il nuovo soggetto venga espressamente indicato subentrante nel contratto in essere con la Committente. Il subappalto è ammesso secondo le disposizioni dell'art. 105 del D.lgs 50/2016 e s.m.i.

9. Copertura assicurativa

Durante il periodo di affidamento del servizio, l'Aggiudicatario è direttamente responsabile di tutti i danni di qualsiasi natura, diretti e indiretti, arrecati a persone, cose, opere e materiali, sia della Committente che di terzi, in dipendenza di manchevolezze o trascuratezze commesse durante l'esecuzione della prestazione contrattuale.

A tale scopo l'Aggiudicatario dovrà consegnarne alla Committente, contestualmente alla stipula contrattuale, copia della polizza assicurativa (RCT/RCO) a copertura di tutti i rischi connessi alla gestione del servizio, compresi i rischi e i conseguenti danni materiali, fisici e immateriali che possono occorrere agli utenti, e a terzi. Sono considerati terzi anche i dipendenti della Committente.

10. Cauzione

A garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi derivanti dall'affidamento del servizio, l'Aggiudicatario, ai sensi e per gli effetti dell'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016, deve costituire un deposito cauzionale che verrà costituito mediante fideiussione bancaria o polizza assicurativa, a norma di legge, e resterà vincolato a favore della Committente fino al termine del periodo contrattuale.

La garanzia fideiussoria di cui al comma 1, deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'articolo 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della Committente.

11. Obblighi di riservatezza

L'aggiudicatario avrà l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni di cui venga in possesso, di non divulgarli in alcun modo e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del presente contratto

12. Foro competente



MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO
ITALIANO E DELLA SHOAH

MUSEUM OF ITALIAN JUDAISM AND THE SHOAH

Le eventuali controversie che dovessero insorgere tra le parti contraenti per l'interpretazione, l'esecuzione o risoluzione del contratto, di qualsiasi natura, tecnica, giuridica o amministrativa e non resolvibili in via extragiudiziale è devoluta in via esclusiva alla competenza del Foro di Ferrara. È sempre escluso l'arbitrato.

13. Norme di riferimento e di rinvio

Per tutto quanto non previsto e specificato nel presente capitolato, si fa rinvio alle norme e ai regolamenti vigenti in materia, al Codice dei Contratti Pubblici (D.lgs 50/2016) e alle disposizioni del Codice civile.

Ferrara, 11 aprile 2022

Il Direttore e RUP

Dott. Amedeo Spagnoletto