

Michela Zanon

Michela Zanon, veneziana, formazione classica, laurea in storia, dal 1990 è socia di Coopculture per la quale ricopre il ruolo di coordinatore didattica per il Centro Nord e di referente nazionale per i progetti inerenti alla gestione e valorizzazione di beni culturali ebraici. Nell'ambito dei propri incarichi, dal 1990 è responsabile della gestione dei servizi al pubblico del Museo Ebraico di Venezia: tale incarico prevede l'ideazione e l'organizzazione delle molteplici funzioni necessarie alla vita museale. Ha seguito la formazione del personale per le attività didattiche presso alcune sinagoghe piemontesi e ha curato parte della formazione sulla cultura ebraica delle guide autorizzate di Siracusa. Da maggio 2012 è membro del comitato scientifico del Museo dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara. Da giugno dello stesso anno è supervisore della gestione dei servizi al pubblico del Museo Ebraico di Firenze e delle Sinagoghe di Firenze e Siena, incarico ottenuto da Coopculture a seguito presentazione di un progetto di rilancio del turismo per i siti ricordati. È stata invitata ad illustrare la propria esperienza a diversi convegni tra i quali ricordiamo: Abitare il ghetto, IUAV, Venezia; Incontro sugli itinerari ebraici in Europa, Girona, Spagna; Tavola rotonda su La conservazione della memoria nell'era digitale, MEIS Ferrara; Tavola Rotonda Le testimonianze per la storia e la memoria: voci dalla shoah "La Piramide dell'odio e altre esperienze di laboratorio didattico sulla Shoah al MEV, Auditorium Ca' Foscari, Venezia; Tavola Rotonda "Ti racconto la storia. Voci dalla Shoah. La piramide dell'odio, esperienze di laboratorio al MEV" Archivio Centrale di Stato, Roma. Convegno Turismo e Religioni, Memorie, percorsi ed emozioni, "MEV, un museo diffuso", Università Bicocca, Milano. "Pratiche di trasmissione e valorizzazione del patrimonio culturale, il modello del Museo Ebraico di Venezia", Università degli Studi "Kore" di Enna, XIV Giornata Regionale di studio sulla didattica museale "La gestione dei servizi educativi in affidamento esterno: vantaggi e problematiche". Salone BBCC, Venezia. Incontro tra Musei e Memoriali italiani dell'ebraismo e della Shoah e equivalenti francesi, "Museo Ebraico di Venezia, l'attività didattica sulla Shoah"; Memorial de la Shoah, Parigi. Tavola rotonda "Dalla vita al museo: beni culturali ebraici in Italia" Teatro Comunale, Ferrara. Tavola rotonda "Beni materiali e immateriali della cultura ebraica", Università degli studi dell'Università di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia, Siracusa. 1° Giornata International sobre el itinerario europeo del patrimonio judio; Oviedo (Spagna). Pubblicazioni: cura del numero unico di Nuova Museologia (in collaborazione con Roberta Favia), "I Musei Ebraici Italiani", 2011. Articolo in Atti XIV giornata di studi museali Regione Veneto, "Dire e fare didattica. Strumenti per la valorizzazione delle attività didattiche nei musei", 2010; In Scuole di devozione a Venezia di S. Gramigna e A. Perissa sezione scuole ebraiche, 2008. Ancient Ghetto, Codess Cultura Editore, Venezia 2006. Articolo in ALDO Atti III Salone della Didattica Museale, Macerata, 2006. La linea del tempo (coautrice Irene Martini), Codess Cultura Editore, Venezia 2005. Antico ghetto, Codess Cultura Editore, Venezia 2005, 2009 seconda ristampa.