

BICE MIGLIAU

Bice Migliau [REDACTED] ha conseguito nel 1971 la laurea cum laude in Filosofia e Storia presso l'Università di Genova.

Nel 1973 ha ideato e creato per la Comunità Ebraica di Roma il Centro di Cultura Ebraica, primo servizio culturale in ambito ebraico specializzato nell'educazione informale degli adulti, avente lo scopo di diffondere e far conoscere la cultura ebraica a Roma e in Italia. Del Centro, di cui è stata direttore dal 1973 al 2009, ha sviluppato nel tempo le attività di valorizzazione del patrimonio di storia, cultura e tradizioni della Comunità di Roma, organizzate in collaborazione con enti nazionali e locali, offrendo al pubblico l'occasione di confrontarsi con aspetti talvolta meno noti della presenza e della vita ebraica, e ne ha contemporaneamente costituito il settore di biblioteca (12.000 volumi) e di documentazione.

Negli anni '80 e '90 ha frequentato numerosi corsi internazionali di aggiornamento e di management organizzati dall'Associazione dei Centri Comunitari Europei del Consiglio Europeo delle Comunità Ebraiche.

Dal 1999 al 2008 è stata referente per la Comunità Ebraica di Roma presso il Tavolo Interreligioso dell'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Roma, coordinando annualmente, insieme ai rappresentanti delle altre comunità religiose, interventi nelle scuole, tavole rotonde e corsi di aggiornamento insegnanti a livello cittadino.

Nel 2009 ha svolto lo stesso compito presso la Provincia di Roma.

Dal 2000 al 2005 ha fatto parte del Comitato tecnico-scientifico per la progettazione e l'allestimento del nuovo Museo Ebraico di Roma.

Dal 2000 al 2009 è stata referente scientifico dell'attività del Progetto Memoria, sorto in collaborazione tra il Centro di Cultura Ebraica e la Fondazione CDEC di Milano, che coordina tutte le richieste di intervento da parte di scuole o associazioni per l'Italia centrale e meridionale e organizza annualmente corsi di aggiornamento insegnanti sulla storia del periodo che va dalle leggi razziali del 1938 alla Shoà.

Dal 1997 al 2011 ha partecipato all'organizzazione ed è intervenuta ai corsi di aggiornamento insegnanti sui vari aspetti della cultura ebraica e sul tema della Shoà, promossi dalla FNISM (Federazione Nazionale Insegnanti Medi).

Ha pubblicato ricerche e saggi storico-urbanistici sul ghetto di Roma, tra cui *Il "risanamento" del ghetto. Le vicende dell'edificio delle Cinque Scole*, in *Roma Capitale 1870-1911. Architettura e Urbanistica*, Marsilio, 1984; *Nuove prospettive di studio sulle Cinque Scole del ghetto di Roma: l'identificazione e il recupero dell'aròn di Scola Catalana*, in "Enoch", XII, 2, 1990; *Il significato dell'edificio delle Cinque Scole*, in C. Benocci, E. Guidoni (a cura di), *Il ghetto. Atlante storico delle città d'Italia*, Bonsignori, 1993.

Ha pubblicato libri di storia e cultura ebraica: con Franca Tagliacozzo, *Gli ebrei nella storia e nella società contemporanea*, La Nuova Italia, 1993; con Micaela Procaccia, *Lazio. Itinerari ebraici*, Marsilio 1997; ha curato il repertorio bibliografico *La cultura ebraica nell'editoria italiana (1955-1990)*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1992. Insieme a Mario Toscano, Gianni Ascarelli e Daniela Di Castro ha curato il volume del Centenario *Il Tempio Maggiore di Roma*, Allemandi 2004. Ha curato inoltre il volume *Il Circolo Weizmann. Identità e cultura nella vita della Comunità Ebraica di Roma*, Roma, 2009. Insieme a Massimo Di Gioacchino ha contribuito al volume della "Rassegna Mensile di Israel" per i 150 anni dell'Unità d'Italia con un *Percorso per immagini tra storia e memoria*, 2011.

E' stata curatrice di numerose mostre tra cui quella per il Centenario *Il Tempio Maggiore di Roma (2004)*, *La Brigata Ebraica in Italia 1943-1945* e relativo catalogo, esposta oltre che a Roma, ai Musei ebraici di Genova e Bologna, al Museo della

Battaglia del Senio di Alfonsine, alla Comunità Ebraica di Livorno, alla Biblioteca Comunale di Siena, a Sulmona e al Parco delle Groane, Monza (2003-2018).

E' stata membro del Comitato scientifico del MEIS dal 2011 al 2015 e ha curato il volume "*I paradigmi della mobilità e delle relazioni: gli ebrei in Italia*", relativo al Convegno del MEIS in memoria di Michele Luzzati del 2015, di cui è stata una delle curatrici.

Dal 2016 è membro del Comitato scientifico di *Zakhor, rivista di storia degli ebrei d'Italia* (nuova serie), di cui ha tenuto il coordinamento redazionale (1997-2007) e del Comitato dell'Associazione *Arte in memoria* (Ostia Antica e Pietre d'inciampo).