Curriculum vitae	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	VALOTI ILARIA
Indirizzo italiano	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
<i>Occupazione desiderata</i>	<i>Project manager - Museografa</i>
ESPERIENZA LAVORATIVA	
Date	01/02/2013 - 01/01/2017
Tipo di impiego	Responsabile delle mostre itineranti
Principali responsabilità	responsabile delle mostre itineranti : promozione/comunicazione, definizione e sviluppo del progetto, organizzazione, logistica, gestione budgetaria, planning. Mostre temporanee : "Obiettivo Pirenei", "Preistoria, l'inchiesta", "Acqua", "Bébé Animali", "L'orso" Mostre fotografiche : I viaggiatori dell'acqua, Dalla Garonna al Senegal, Trutat.
Nome dell'azienda	Museo di Storia Naturale Tolosa (Francia)
Date	01/09/2010 - 10/06/2012
Tipo di impiego	Museografa
Principali responsabilità	Rinnovo degli spazi espositivi permanenti : definizione del percorso, creazione e produzione di elementi interattivi, management, coordinamento delle società esterne. Nuove tecnologie : sviluppo di un'applicazione ludico pedagogica nel quadro del progetto europeo CHES (Cultural Heritage Experiences through Socio-personal interactions and Storytelling) : definizione dello scenario, design dell'interfaccia, coordinamento con i partners internazionali. Spazi espositivi realizzati: L'osservatorio dell'Universo, Il Sistema solare
Nome dell'azienda	Città dello Spazio – Tolosa (Francia)
Date	01/03/2010 - 31/08/2010
Tipo di impiego	Responsabile delle mostre temporanee
Principali responsabilità	Gestione del budget e del planning, management del personale, relazioni con i partners pubblici e privati, coordinamento, creazione e produzione degli elementi interattivi dello spazio permanente; Mostre realizzate : Grains de bâtisseurs, Face au vent
Nome dell'azienda	Le Vaisseau – Strasburgo (Francia)
Date	01/10/2009 - 28/02/2010
Tipo di impiego	Communication officer
Principali responsabilità	Organizzazione di due giornate d'informazione sui programmi europei del Lifelong learning (Bruxelles, Helsinki) ; gestione del database EVE
Nome dell'azienda	Commissione Europea – L'Agenzia Esecutiva Educazione, Audiovisivi e Cultura (EACEA) - Bruxelles (Belgio)
Date	01/10/2007 - 01/10/2013
Tipo di impiego	Consulente free lance
Principali responsabilità	Organizzazione di mostre scientifiche : definizione del progetto, realizzazione di elementi interattivi, gestione del planning, coordinazione dei comitati scientifici, dei partners e delle società. Ricerca : studio del pubblico, inchieste qualitative e quantitative, analisi d'uso di dispositivi tecnologici sperimentali, preconizzazione e riflessioni strategiche. Principali progetti seguiti : Objectif Terre, Economie Crash Boom (Città delle Scienze e dell'Industria, Parigi), Confluence dévoile ses réserves (Musée des Confluences, Lyon),

Nome dell'azienda	Città delle Scienze e dell'Industria, Università Parigi XIII (LabSIC), Agenzia Ame en Science - Parigi
Date	01/10/2006 - 28/02/2007
Tipo di impiego	Assistente museografa (ProgettoLeonardo)
Principali responsabilità	Collaborazione alla creazione del nuovo museo per bambini: sviluppo del contenuto, creazione dei dispositivi interattivi, selezione del progetto architettonico/scenografico. Progetto seguito : La nuova Cité des Enfants (5-10 ans)
Nome dell'azienda	Città delle Scienze e dell'Industria - Parigi (Francia)
Date	01/10/2005 - 01/02/2006
Tipo di impiego	Communication officer (MAE CRUI)
Principali responsabilità	Redazione comunicati stampa e gestione sito internet; organizzazione eventi culturali (mostre, cineforum, concerti); creazione di documenti di comunicazione : flyers, poster, cataloghi;
Nome dell'azienda	Ministero degli Affari Esteri – Istituto italiano di cultura - Marsiglia (Francia)
Istruzione e formazione	
Date	01/10/2007 - 30/10/2008
Diploma	Master 2 Professionale in creazione di mostre scientifiche
Principali materie	Museografia, project management, analisi del pubblico Voto : 16/20
Nome dell'istituto	Università Parigi XIII - (Francia)
Date	01/10/2000 - 01/11/2005
Diploma	Laurea in Scienze della Comunicazione
Principali materie	Tecniche tecniche della comunicazione, sociologia, semiotica, psicologia della comunicazione Voto : 108/110. Erasmus all'Università Libera di Bruxelles - (Belgio) Borsa di studio per la tesi all'estero (Francia)
Nome dell'istituto	Università di Bologna - (Italia)
Workshops e seminari	Organizzazione MUSEOMIX 2016 MuseoSt Raymond, Tolosa (Francia) Congresso ECSITE, intervento "Come creare una rete di partners internazionali", 2016, Gratz (Austria) CNFPT, workshop «I finanziamenti europei per i progetti culturali», 2016, Nancy (Francia) Università di Firenze, workshop «I musei e le emozioni», 2016, Firenze (Italia) LMAC&Museomix, «La mediazione digitale in arte contemporanea», co-organizzazione, 2015, Bouillac (Francia) OCIM, «Creare e gestire le mostre itineranti», intervento «I modelli economici e marketing dell'itineranza», 2015, Tolosa (Francia) ECSITE conférence annuelle, stand business bistro, 2015, Trento (Italia) ICEE conferenza, intervento «Baby animals : the travelling exhibition», 2014, Helsinki (Finlandia) MUSEOMIX, Musée d'histoire naturelle de Nantes, 2014, Nantes (Francia) Congresso ECSITE, intervento « Collections and design for travelling natural history exhibitions », 2014, Den Hag (Olanda) Congresso ECSITE, intervento «Eau, l'expo : la nuova mostra itinerante», 2013, Goteborg (Svezia) Congresso ICEE, intervento «Changing Environment: How Can We Make the World Better?», Toronto (Canada) Seminario internazionale di museologia, Ecole du Louvre, 2012, Parigi (Francia) Congresso ECSITE, intervento "The CHESS project", 2012, Tolosa (Francia) CHESS kick off meeting, 2011, Atene (Grecia) Congresso ECSITE, intervento "How mobile tools could meet visitors needs", 2011, Varsavia (Polonia) Congresso professionale annuale di museologia, 2007 et 2008, Parigi (Francia) ; Congresso professionale di museologia, 2007, Università di Liège (Belgio) ;
STUDI E PUBBLICAZIONI	

	<p>- Vidal Geneviève, in collaborazione con Anne Gagnebien, Cecilia Jauniau, Ilaria Valoti, « Les arts numériques : visibilité et positionnement », Labsic, UDPN, 2015</p> <p>- Vidal Geneviève, in collaborazione con Anne Gagnebien, Cecilia Jauniau, Ilaria Valoti, « Modélisation et simulation du patrimoine : pour une évaluation critique des applications numériques », Université Paris 3, 2015</p> <p>- Vidal Geneviève, in collaborazione con Cecilia Jauniau, Ilaria Valoti, « Pré Évaluation des usages des dispositifs « Gérez votre portefeuille » et « Reliez les acteurs » de la future exposition <i>Économie</i> à la Cité des Sciences et de l'Industrie », 2012</p> <p>- Vidal Geneviève, in collaborazione con Cecilia Jauniau, Ilaria Valoti, Anne Gagnebien, « Usages de dispositifs de médiation multimédia : tablette tactile et puces rfid ; table multitouch », Exposition <i>Le Musée des Confluences dévoile ses réserves</i>, présentée au Musée Gallo-Romain de Fourvière, LabSic – Université Paris 13, Musée des Confluences, 2011</p> <p>- Vidal Geneviève, in collaborazione con Cecilia Jauniau, Ilaria Valoti, « Usages des dispositifs Jeu de piste Bluetooth, Sekai camera, Musetrek », Rapport d'étude de l'exposition « Ma Terre Première », LabSic – Université Paris 13, département Évaluation et Prospective, Cité des Sciences et de l'Industrie, 2009</p> <p>- Vidal Geneviève, in collaborazione con Cecilia Jauniau, Ilaria Valoti « Premiers usages de la table interactive « Biodiversité et Écosystèmes » », Rapport d'Étude pour l'exposition « Objectif Terre », LabSic – Université Paris 13, département Évaluation et Prospective, Cité des Sciences et de l'Industrie, 2009</p> <p>- Valoti Ilaria, Suzie Maccario « Séismes et volcans, studio dei dispositivi museologici », Exposition <i>Séismes et volcans</i>, Palais de la découverte, Agence Ame en Science, 2008</p> <p>- La visita dell'Argonaute : Studio dei dispositivi museologici/ Coordinazione: Virginie Pivard et Marie-Claire Habib ; in collaborazione con Ilaria Valoti et Julie Vazé ; Etude réalisée par le Département Evaluation et Prospective, Cité des sciences et de l'industrie, et Vox Publicam Muséo, 2007</p>						
CAPACITÀ E COMPETENZE							
Prima lingua	italiano						
Altre lingue			Lettura	Espressione orale		Scrittura	
francese	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	
inglese	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	
spagnolo	B1	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Creativa e curiosa, partecipo attivamente alla costruzione di progetti innovativi con il resto dell'equipe. di natura rigorosa, porto a buon termine i miei progetti in maniera efficace e coerente.						
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Windows Vista, Microsoft Office, Internet Explorer, Firefox, Photoshop, Indesign.						